



# ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

## CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2023-2024 PODER, LUJO Y PLACER EN EL ANTIGUO EGIPTO

04

***EL LUJO SAGRADO EN EL ANTIGUO EGIPTO: ¿ERAN  
LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LOS TEMPLOS  
OBJETOS DE LUJO?***

**RAFAEL PÉREZ ARROYO**

**Madrid, 17 de noviembre de 2023**



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



## **El lujo sagrado en el antiguo Egipto: ¿Eran los instrumentos musicales de los templos objetos de lujo?**

Dr. Rafael Pérez Arroyo

Lo que hoy en día entendemos por lujo es distinto a lo que se ha interpretado a lo largo de la historia. Los instrumentos musicales son desde el Renacimiento objetos de gran valor, especialmente aquellos procedentes de los talleres de afamados artesanos, pero ¿pueden ser considerados objetos de lujo?

En el antiguo Egipto algunos instrumentos musicales utilizados en los templos, como las arpas y los sistros, estaban contruidos con materiales de gran valor y rareza, pero eran principalmente sus formas las que les dotaban de simbolismo. Además de los instrumentos, es importante destacar la figura del cantor sagrado, de su rica indumentaria y de algunos de los símbolos que aparecen representados en la iconografía funeraria.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Manniche, L. (1991). *Music and Musicians in Ancient Egypt*. British Museum Press, Londres.

Pérez Arroyo, R. (2000). *La música en la era de las pirámides*. Centro de estudios egipcios, Madrid. **Primer Premio 2002**, Ministerio de Cultura, al mejor libro científico. Edición internacional en lengua inglesa: **Music in the Age of the Pyramids**.

Pérez Arroyo, R. «La estética del Antiguo Egipto en las artes escénicas europeas. El Egipto bíblico y la novela oriental entre 1725 y 1992: 49 nuevos títulos y versiones». *Boletín de la Asociación Española de Egiptología, BAEDE*, nº 26, 111-142, (2017) Madrid.

Pérez Arroyo, R. «La estética del Antiguo Egipto en las artes escénicas europeas entre 1820 y 2000: 19 nuevos títulos y versiones», *Boletín de la Asociación Española de Egiptología, BAEDE*, nº 25, 63-88, (2016) Madrid.

Pérez Arroyo, R. «La estética del Antiguo Egipto en las artes escénicas europeas entre 1593 y 1819: 77 nuevos títulos y versiones», *Boletín de la Asociación Española de Egiptología, BAEDE*, nº 24, 133- 156, (2015) Madrid