

DATOS GENERALES

Curso académico	Curso 2012/2013
Tipo de curso	Diploma de Postgrado
Número de créditos	21,60 Créditos ECTS
Matrícula	950 €
Requisitos de acceso	Licenciados, graduados y diplomados

Modalidad	Presencial
Lugar de impartición	Fundación Universidad-Empresa
Horario	Dimecres i dijous de 18 a 21 hores

Dirección

Organizador	Departament d'Història de l'Antiguitat i la Cultura Escrita
Dirección	Antonio Carlos Ledo Caballero Profesor Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i la Cultura Escrita. Universitat de València

Plazos

Preinscripción al curso	Hasta 13/10/2012
Fecha inicio	Noviembre 2012
Fecha fin	Mayo 2013

Más información

Teléfono	963 262 600
E-mail	informacion@adeit.uv.es

PROGRAMA

Lengua y textos del Antiguo Egipto I

Distintas clases de signos: fonéticos e ideográficos. Signos unilíteros, bilíteros y trilíteros. El ideograma. Los determinativos. La composición de la palabra. Oraciones no verbales. El predicado adverbial. Los pronombres sufijos y sus usos. El sustantivo egipcio: género y número. Las formas personales del verbo. La forma sdm.f y la forma sdm.n.f junto con sus pasivas. El pronombre dependiente y sus usos. Orden de la oración egipcia. El adjetivo genitival. El adjetivo epíteto y el adjetivo predicativo. El pronombre independiente y sus usos. Traducción y comentario de una selección de textos literarios redactados en egipcio clásico, adaptados al nivel de los conocimientos que vayan adquiriendo los alumnos

Lengua y textos del Antiguo Egipto II

Partiendo de los conocimientos previamente adquiridos por el alumno en Lengua I, se ahondará en cuestiones sintácticas de mayor complejidad: El número egipcio: los numerales y los ordinales. La forma sdm.f prospectiva. Las formas verbales personales negativas y sus correspondientes pasivas. Oraciones subordinadas: oraciones sustantivas, oraciones adjetivas (nty), oraciones adverbiales. El infinitivo egipcio. Usos y significado. El participio egipcio. Usos y significado. Análisis y traducción de textos: estelas funerarias, cuentos del Papiro de Westcar y el Cuento de Sinuhé.

Historia, religión y cultura del Antiguo Egipto

El período predinástico egipcio. La época tinita. El Imperio Antiguo. El Imperio Medio. El Segundo Período Intermedio. El Imperio Nuevo. El Tercer Período Intermedio. La Época Tardía. La vida cotidiana en el antiguo Egipto. La mujer en el antiguo Egipto. La titulación real, símbolos, y ritos del faraón. La astronomía en el antiguo Egipto. La medicina en el antiguo Egipto. Moral, ética y corrupción en la sociedad egipcia. Los dioses egipcios. El mundo funerario. El calendario y las principales festividades religiosas. Los textos para el Más Allá.

Arqueología y arte del Antiguo Egipto

El redescubrimiento de Egipto y el nacimiento de la Egiptología. Excavaciones en Egipto: pasado y presente de la arqueología egipcia. Geografía, geología y recursos naturales. Materiales, industrias y técnicas (tipos de piedra, extracción y transporte, minería y metalurgia, cerámica, fayenza, cestería, etc.). Arquitectura en adobe y ladrillo: técnicas constructivas, arquitectura civil (palacios y viviendas, patrones de asentamiento y urbanismo), arquitectura militar (fortalezas) y arquitectura religiosa (palacios funerarios y primeros templos a las divinidades). Arquitectura en piedra: técnicas constructivas, arquitectura religiosa (templos funerarios y templos a las divinidades). Arqueología funeraria: arquitectura funeraria (tumbas y necrópolis), el ritual de la momificación, el ajuar o equipo funerario. La escultura durante el Imperio Antiguo. La escultura desde el PPI al Segundo

Período Intermedio. Pintura y relieve desde el predinástico al SPI. La escultura durante la dinastía XVIII. La escultura desde la época ramésida a la Época Tardía. Pintura y relieve desde el Imperio Nuevo a la Época Tardía. Arte y simbología en la decoración parietal. Decoración y modelado cerámico en el antiguo. Mobiliario y objetos domésticos. Joyería en el antiguo Egipto.

5. Actividades complementarias

3 seminarios

3 conferencias

1 trabajo de traducción dirigido

1 visita a museo

El alumno elige 6 actividades de las ocho que se ofrecen.

Trabajo Final

Trabajo tutorizado centrado en uno de los módulos del curso.

PROFESORADO

Francisco Bosch Puche

Doctor en Historia.

Josep Cervelló Autuori

Profesor Asociado de Universidad. Universitat Autònoma de Barcelona

Antonio Carlos Ledo Caballero

Profesor Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i la Cultura Escrita. Universitat de València

José Lull García

Doctor en egiptología.

Josefina Pia Brisa

Master en Egiptología (UAB).

Miguel Requena Jiménez

Profesor Titular de Universidad. Departament d'Història de l'Antiguitat i la Cultura Escrita. Universitat de València

María Ángeles Fátima Santos Pelegrín

Lda. en Historia Antigua.

METODOLOGIA

En el curso se utilizarán diversos instrumentos pedagógicos: Clases teóricas, clases prácticas, participación en seminarios, asistencia a conferencias, visitas a museos, tutorías personalizadas y trabajo de investigación dirigido.