



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2017-2018 PODER Y SOCIEDAD EN EL ANTIGUO EGIPTO

18

*Reyes, Candaces y palacios.  
El poder político en Meroe*

Miguel Jaramago Canora

Madrid, 16 de marzo de 2018

## REYES, CANDACES Y PALACIOS. EL PODER POLÍTICO EN MEROE.

Miguel Jaramago  
16 de marzo de 2018.

**1. Introducción.** La presente conferencia tiene por objeto revisar los conocimientos que se tienen a día de hoy de algunas de las instituciones del Estado en el Reino de Meroe. El gran problema al que nos enfrentamos es el de las fuentes escritas: el meroítico sólo es accesible en sus textos funerarios, pero no en el resto de documentos, por lo que los nubiólogos utilizan fundamentalmente las escasas fuentes secundarias, procedentes del Egipto grecorromano, para intentar entender los engranajes políticos del estado meroítico. Esto da lugar a un alto grado de especulación, ya que las fuentes clásicas y la arqueología son los únicos recursos disponibles a la hora de intentar reconstruir la dinámica de este gran estado africano de la Edad Antigua.

A modo de síntesis creemos interesante traer el texto que en el año 2010 introducía el catálogo de la exposición *Méroé-Un empire sur le Nil*, del Museo del Louvre: “Meroe fue una monarquía centralizada que aglutinaba pueblos con modos de vida diversos: agricultores sedentarios, pastores nómadas, comerciantes urbanos. El rey era el garante del orden del mundo, y luchaba contra los enemigos del imperio acompañado en su combate por bestias salvajes (león, elefante, buitre). El rey era responsable ante los dioses de sus actos, como en Egipto, y era el único sacerdote. El poder podía, en parte, pasar a la reina(-madre?), conocida bajo el título de *candace*, la cual también encarnaba cualidades guerreras. En el siglo I dC varias de estas reinas se sucedieron, como Amanirenas, la *candace* que luchó contra Roma, y Amanishakheto, la reina del famoso tesoro de Meroe. Los monarcas poseían una red de palacios implantada en las principales villas, evidenciando la importancia del desplazamiento regio por el reino. Se trata de grandes edificios lujosos de planta cuadrada, con varios pisos, cuya función era residencial, ceremonial y de almacenaje de productos preciosos”.

Aunque algunos investigadores no suscribirían absolutamente todo lo que se dice en este texto, sí es cierto que en él se subraya el papel de dos manifestaciones fundamentales del poder político en Meroe: la *candace* y el palacio.

**2. Las candaces.** El término *candace* procede del meroítico *kdwe/ kdke/ ktke*, y es el apelativo recibido por las reinas de Meroe (y, por extensión, de Kush). Derivaría tal vez de *kdis/kdite*, “hermana” (según Hofmann) y, en tal caso, significaría “hermana del rey” (en paralelo al egipcio *snt nswt*, título usado en las dinastías XVIII, XXV y en el Periodo Napata ). La forma *kandake* sería la variante eufónica griega. En las fuentes clásicas se usó el término *Candace* antes incluso del reinado de la primera mujer kushita gobernante que conocemos (y que fue la reina Shanakdakheto, 180-160 aC). Los clásicos confundieron este apelativo con el nombre de la propia reina, a la que se le denomina “Candace” como nombre propio. Bión de Solos (ppios. siglo III aC, autor de la obra *Aithiopika*) escribe: “*Candace* es cómo los etíopes denominan a la madre de cada rey. Los etíopes no revelan el nombre del padre de su rey, pues son recordados como hijos del sol [esto hace referencia al *cartouche* que va precedido por *s3 R'*]. A la madre del rey la llaman *Candace*”.

Antecedentes. En Nubia parece documentarse una larga tradición de matriarcado en la sociedad y en la transmisión del poder. Aunque no en toda Nubia, sí al menos en algunas regiones y, sobre todo, en los centros urbanos principales (Nápata y Meroe). Nos referiremos en la conferencia a los siguientes antecedentes de las *candaces*:

-El caso de Satjyt, reina de Yam-nas (en Nubia), hija a su vez de una reina. Lo conocemos por los Textos de Execración del Reino Medio.

-La reina Katimala. Vivió en la zona de Semna durante el TPI egipcio. La única inscripción que se conserva de esta reina ha sido objeto de un encendido debate entre los investigadores, que siguen discutiendo a día de hoy acerca de su contexto histórico concreto y de su significado literal.

-El destacado papel de las mujeres de la familia real durante la dinastía XXV en la legitimación del acceso al trono de los monarcas nubios.

-La Estela de Entronización del rey nubio Aspetla (h.593 aC) en la que el monarca recoge una genealogía de siete reinas (que fueron, según se dice en ella, ancestros directos del rey) para justificar su derecho a reinar en Kush. Cada una de estas reinas ostenta el título de *snt nswt*.

Tras revisar estos antecedentes procederemos a conocer con cierto detalle los monumentos y hechos atribuidos a las principales *candaces* de Meroe [Shanakdakheto (180-160 aC), Amanirenas (40-10 aC), Amanishakheto (10 aC-1 dC) y Amanitore (22-41 dC)], entre los que cabe destacar:

-Imágenes de la “danza del cuello” en la tumba Beg. N. 11, atribuida a Shanakhdakheto.

-La estatua de basalto de la coronación de la *candace*, datada en el mismo reinado.

-La Estela de Hamadab (BM 1650), de Amanirenas, que probablemente contiene el conflicto bélico con Roma en la frontera de Asuán h. 25 aC.

-Las dos estelas de Naga de Amanishakheto que nos ha permitido, entre otras cosas, conocer a la divina consorte de Apedemak, la diosa Amesemi.

### **3. Los palacios.**

Nos han llegado numerosos ejemplos de palacios meroíticos, todos ellos arrasados hasta una altura de menos de un metro, por lo que se conoce bien 1) su planta (que siempre es cuadrangular), 2) su cimentación y 3) algunos restos de su decoración. La cronología sitúa la erección de la mayoría de ellos desde antes del cambio de era, aunque muchos llegarán hasta el siglo III dC.

Hay dos tipos de palacios (según Maillot): **A.** El “palacio ceremonial” (*qorte*), urbanísticamente colocado a la derecha del templo de Amón o perpendicular a él (simbolizando la unión del rey y del dios monárquico) **B.** La “residencia administrativa”, con numerosas habitaciones y almacenes; lugar de recaudación de impuestos y redistribución. Varios palacios fueron contemporáneos, lo que significa que 1) o bien los reyes de Meroe poseían varias residencias, y se movían habitualmente por el reino durante su vida 2) o bien que eran ocupados por gobernadores delegados por el rey.

### **4. Bibliografía comentada.**

Una revisión actualizada de la historiografía **sobre el poder en Meroe** se recoge en el trabajo de Abdelrahman, M. F., “*The Meroitic state: political economy and negotiations of power*”, publicado en la revista digital *Archaeology & Arts*, de febrero de 2016 (acceso digital: <http://www.archaeology.wiki/blog/2016/02/01/sudan-archaeology-greco-roman-perspective-part-2/>).

El principal trabajo **sobre la reina Katimala** es el de Darnell, J. C., “*The Inscription of Queen Katimala at Semna. Textual evidence for the Origins of the Napatan State*”, Yale Egyptological Studies nº 7, Yale 2006. Como introducción a **las candaces** puede utilizarse el trabajo de Lobban, R. “*Historical Dictionary of Ancient and Medieval Nubia*”, Oxford 2004, donde también se encontrarán artículos breves dedicados a cada una de las reinas. En un nivel más avanzado se encuentra el trabajo dedicado a las fuentes escritas meroíticas de las *candaces*: nos referimos a las *Fontes Historiae Nubiorum* editadas en 4 volúmenes por Eide, T., Hägg, T., Pierce, R. H. y Török, L. Especialmente los volúmenes II (1996) y III (1998) son de obligada consulta para las citadas reinas.

Por último, **sobre los palacios meroíticos** han aparecido recientemente dos magníficos trabajos:

-Maillot, M., “*Palais et grandes demeures du royaume de Méroé*”, París 2016, en dos volúmenes (volumen I texto ; volumen II imágenes).

-La tesis doctoral de Schellinger, S. M., “*An Analysis of the Architectural, Religious and Political Significance of the Napatan and Meroitic Palaces*”, leída en la Universidad de Toronto en 2017. Acceso digital: <https://tspace.library.utoronto.ca/handle/1807/77480>