



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2019-2020 EL IMPERIO EGIPCIO. LA DINASTÍA XVIII

17

***ESTE ES PARA MÍ EL PAISAJE MÁS BELLO Y  
MÁS TRISTE DEL MUNDO:  
EL PAISAJE SAGRADO DE DRA ABU EL-NAGA***

**ÁNGELES JIMÉNEZ HIGUERAS**

Madrid, 26 de junio de 2020



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



***Este es para mí el paisaje más bello y más triste del mundo:  
El paisaje sagrado de Dra Abu el-Naga***

La Egiptología tradicional ha prestado más atención al interior de las tumbas y a los textos, obviando el paisaje y entorno de la necrópolis. Sin embargo, es necesario ampliar esta perspectiva para no perder el contexto, ya que, si no la conclusión será parcial, y la imagen global y los criterios que intervinieron en la creación de la necrópolis se perderán.

Determinar si los antiguos egipcios tomaron parte activa en la decisión de elegir un lugar apropiado para construir su tumba es algo cuestionable ya que carecemos de evidencias indiscutibles en un sentido u otro. Sin embargo, los criterios y evidencias que se han estudiado en Dra Abu el-Naga han mostrado que los nobles del Reino Nuevo tomaron parte en la planificación de la necrópolis y la creación de su paisaje sagrado participando en la elección del emplazamiento de sus tumbas.

Se ha podido reconstruir el paisaje de Dra Abu el-Naga ofreciendo una imagen más precisa y completa de la necrópolis en términos de organización, distribución y localización de las tumbas. También se ha adquirido el aspecto de la necrópolis como un espacio sagrado y su "urbanismo" donde todos los monumentos funerarios están interconectados con su entorno.

#### **ESQUEMA:**

1. Introducción.
2. Aproximación teórica: Arqueología del Paisaje.
3. Cartografía digital: Sistemas de Información Geográfica -SIG-.
4. ¿Es posible reconstruir el paisaje antiguo de la necrópolis Tebana?
5. Criterios para la elección del lugar para construir una tumba:
  - a. Agrupación de tumbas por relaciones profesionales:
  - b. ¿Hay áreas distribuidas según la titulación de los propietarios y los cargos administrativos que ostentaron?
  - c. Conexión visual desde las tumbas a los templos mortuorios y de culto.
  - d. Determinar si la orientación de las tumbas está relacionada con los caminos y vías procesionales y con las "rutas naturales".
6. Conclusión.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Aubry, M., Berggren, W.A., Dupuis, C., Ghaly, H., Ward, D., King, C., Knox, R., Ouda, K., Youssef, M., Galal, W.F. (2009), 'Pharaonic necrostratigraphy: a review of geological and archaeological studies in the Theban Necropolis, Luxor, West Bank, Egypt', *Terra Nova* 21: 237-256.
- Bardají, T., Martínez-Graña, A., Sánchez Moral, S., Barret, H., García-González, D., Cuezva, S., Cañaveras, J.C., and Jiménez-Higueras, A. (2017), 'Geomorphology of Dra Abu el-Naga (Egypt): the basis of the funerary sacred landscape', *Journal of African Earth Sciences* 131: 233 - 250.
- Bietak, M. (2013), 'La Belle Fête de la Vallée: l'Asasif revisité', in Zivie-Coque, C. and Guermeur, I. (eds.), *Parcourir L'Éternité. Hommages à Jean Yoyotte*, Turnhout: Brepols, 135-164.
- Cabrol, A. (2001), *Les voies processionnelles de Thèbes*, Leuven: Peeters.
- Chapman, H. (2006), *Landscape Archaeology and GIS*, Stroud: Tempus.
- Conolly, J. and Lake, M. (2006), *Geographical Information Systems in Archaeology*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Dorman, P. and Bryan, B. M. (2007), *Sacred space and sacred function in ancient Thebes, Studies in ancient oriental civilization*, Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago.
- Dupuis, C., Aubry, M.-P., King, C., Knox, R.W.O.B., Berggren, W.A., Youssef, M., Galal, W.F. and Roche, M. (2011), 'Genesis and geometry of tilted blocks in the Theban Hills, near Luxor (Upper Egypt)', *Journal of African Earth Sciences* 61: 245-267.
- Dziobek, E. (1987), 'The Architectural Development of Theban Tombs in the Early Eighteenth Dynasty', in Assmann, J., Burkard, G. and Davies, V. (eds.), *Problems and Priorities in Egyptian Archaeology*, London: KPI, 67-79.
- Galán, J. M., Bryan, B. M. and Dorman, P. (2014), (eds.), *Creativity and Innovation in the reign of Hatshepsut*, Chicago: The Oriental Institute of the University of Chicago.
- Garnett, A. (2013), 'Landscape is time materialising': a study of embodied experience and memory in Egypt's Eastern Desert', in Chadwick, A.M., and Gibson, C. D. (eds.), *Memory, myth and long-term landscape inhabitation*, Celtic Studies Publications 17, Oxford: Oxbow Books, 226-239.
- Graham, A. (2014), 'Theban Harbours and Waterscapes Survey', *Journal of Egyptian Archaeology* 100: 35-47.

- Ingold, T. (1993), 'The temporality of the landscape', *World Archaeology. Conceptions of time and ancient society* 25.2: 152-174.
- Jeffreys, D. (2010), 'Regionality, Cultural and Cultic Landscapes', in Wendrich, W. (ed.), *Egyptian archaeology*, Oxford: Wiley-Blackwell, 102-118.
- Kampp, F. (1996), *Die thebanische Nekropole zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie*, Mainz: Zabern.
- Kampp-Seyfried, F. (1998), 'Overcoming Death - The Private Tombs at Thebes', in Schulz, R. and Seidel, M. (eds.), *Egypt: The World of the Pharaohs*, Cologne: Könemann, 249-263.
- Kampp-Seyfried, F. (2003), 'The Theban necropolis: an overview of topography and tomb development from the Middle Kingdom to the Ramesside period', in Strudwick, N. and Taylor, J. (eds.), *The Theban Necropolis: Past, Present and Future*, London: British Museum Press, 2-10.
- Karlshausen, C. and Dupuis, C. (2014), 'Architectes et tailleurs de pierre à l'épreuve du terrain. Réflexions géo-archéologiques sur la colline de Cheikh Abd el-Gourna', *Bulletin de l'Institut Français d'archéologie orientale* 114.1: 261-289.
- Llobera, M. (1996), 'Exploring the topography of mind: GIS, social space and archaeology', *Antiquity* 70: 612-622.
- Llobera, M. (2001), 'Building past landscape perception with GIS: understanding topographic prominence', *Journal of Archaeological Science* 28.9: 1005-1014.
- Moreno García, J. C. (2015), 'The Cursed Discipline? The Peculiarities of Egyptology at the Turn of the Twenty-First Century', *Histories of Egyptology: interdisciplinary measures*, W. Carruthers. London, Routledge studies in Egyptology: 50-63.
- Ockinga, B. (2007), 'Use, Reuse and Abuse of "Sacred Space": Observations from Dra Abu el-Naga', in Dorman, P. and Bryan, B. (eds.), *Sacred Space and Sacred Function in ancient Thebes*, Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago, 139-162.
- Olabarria, L. (2020), *Kinship in ancient Egypt: archaeology and anthropology in dialogue*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Parcak, S. H. (2009), *Satellite remote sensing for archaeology*, London: Routledge.
- Pimpaud, A.-B. and Amin, N. (2008), 'Un système d'information géographique (SIG) pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine archéologique de Thèbes-ouest [Pl. XXXII - XXXVI]', *Memnonia* XIX: 199-214.
- Pimpaud, A.-B. (2014), 'Archaeological Map and Atlas of Western Thebes'. Available at <https://independent.academia.edu/AlbanBricePimpaud> [accessed 15/11/2014].
- Polz, D. (2007), 'Dra' Abu el-Naga: Die Residenznekropole Thebens in der 17. und frühen 18. Dynastie', in Dreyer, G. and Polz, D. (eds.), *Begegnung mit der Vergangenheit - 100 Jahre in Ägypten: Deutsches Archäologisches Institut Kairo 1907-2007*, Mainz am Rhein: Verlag Phillip von Zabern, 234-243.
- Polz, D., Rummel, U., Eichner, I. and Beckh, T. (2012), 'Topographical Archaeology in Dra Abu el-Naga. Three Thousand Years of Cultural History', *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 68: 115-134.
- Richards, J.E. (1999), 'Conceptual Landscapes in the Egyptian Nile Valley', in Ashmore, W. and Knapp, A.B. (eds.), *Archaeologies of landscape: contemporary perspectives*, Malden-Oxford: Blackwell, 83-100.
- Shaw, Ian (ed.) (2000), *The Oxford history of ancient Egypt*, Oxford: Oxford University Press.
- Shirley, J. (2005), *The Culture of Officialdom. An examination of the acquisition of offices during the mid-18th Dynasty*, Department of Near Eastern Studies, Baltimore, Johns Hopkins University: PhD Thesis.
- Shirley, J.J. (2008), 'Politics of Placement: The Theban Necropolis in the 18<sup>th</sup> Dynasty', *Paper presented at the 59th annual meeting of the American Research Center in Egypt, 25-27 April, Seattle, Washington*.
- Shirley, J.J. (2010a), 'Viceroys, Viziers and the Amun Precinct: The power of heredity and strategic marriage in the early 18<sup>th</sup> Dynasty', *Journal of Egyptian History* 3.1: 73-113.
- Strudwick, N. and Taylor, J.H. (eds.) (2003), *The Theban Necropolis. Past, present and Future*, London: British Museum Press.