



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2023-2024 PODER, LUJO Y PLACER EN EL ANTIGUO EGIPTO

08

ENTRE OFIDIOS Y RAPACES: MAESTROS ESCRIBAS Y PUPILLOS ESCULPIENDO LOS TEXTOS DE LAS PIRÁMIDES

ANTONIO J. MORALES RONDÁN

Madrid, 12 de enero de 2024



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



Poder, lujo y placer en el antiguo Egipto

Curso de Egiptología AEDE – 2023-2024, Madrid

Entre ofidios y rapaces: maestros escribas y pupilos esculpiendo los Textos de las Pirámides

Antonio J. Morales Rondán, Universidad de Alcalá

Resumen de la ponencia

El origen y desarrollo del corpus conocido como los Textos de las Pirámides supone una historia de continuas transformaciones, cambios y adaptaciones a nuevos contextos. El ámbito original donde surgieron los textos que dan forma a dicho conjunto dotó al mismo de la capacidad de adaptarse y asumir nuevas formas. Estas adaptaciones y nuevas facetas han sido estudiadas en detalle y muestran un proceso de cambio paulatino, de adaptación a nuevos contextos y formas así como un fenómeno editorial significativo. En esta ponencia se revisarán algunos de los aspectos fundamentales del origen y desarrollo del corpus, poniendo hincapié, por un lado, en el proceso artístico de producción de los textos (del borrador al monumento), a las revisiones y errores que se podían llegar a producir; por otro lado, también se revisarán algunos casos posteriores de adaptación que afectaron al modo en el que los escribas y artistas planteaban –mediante su presentación, formato, dimensiones, versatilidad– las características del texto ya fuese a nivel material, espacial o incluso gramatical o literario.

Cronología del periodo

Reino Antiguo – Dinastías III a VI (aprox. 2686-2184 a.n.e.)

Dinastía III	2686-2613 a.n.e.
Dinastía IV	2613-2498 a.n.e.
Dinastía V	2498-2345 a.n.e.
<i>Unas</i>	2375-2345 a.n.e.
Dinastía VI	2345-2181 a.n.e.
<i>Teti</i>	2345-2323 a.n.e.
<i>Pepi I</i>	2321-2287 a.n.e.
<i>Merenre I</i>	2287-2278 a.n.e.
<i>Pepi II</i>	2278-2184 a.n.e.

Primer Periodo Intermedio – Dinastías VII–XI (aprox. 2160-2055 a.n.e.)

Reino Medio – Dinastías XII–XIII (aprox. 2055-1650 a.n.e.)

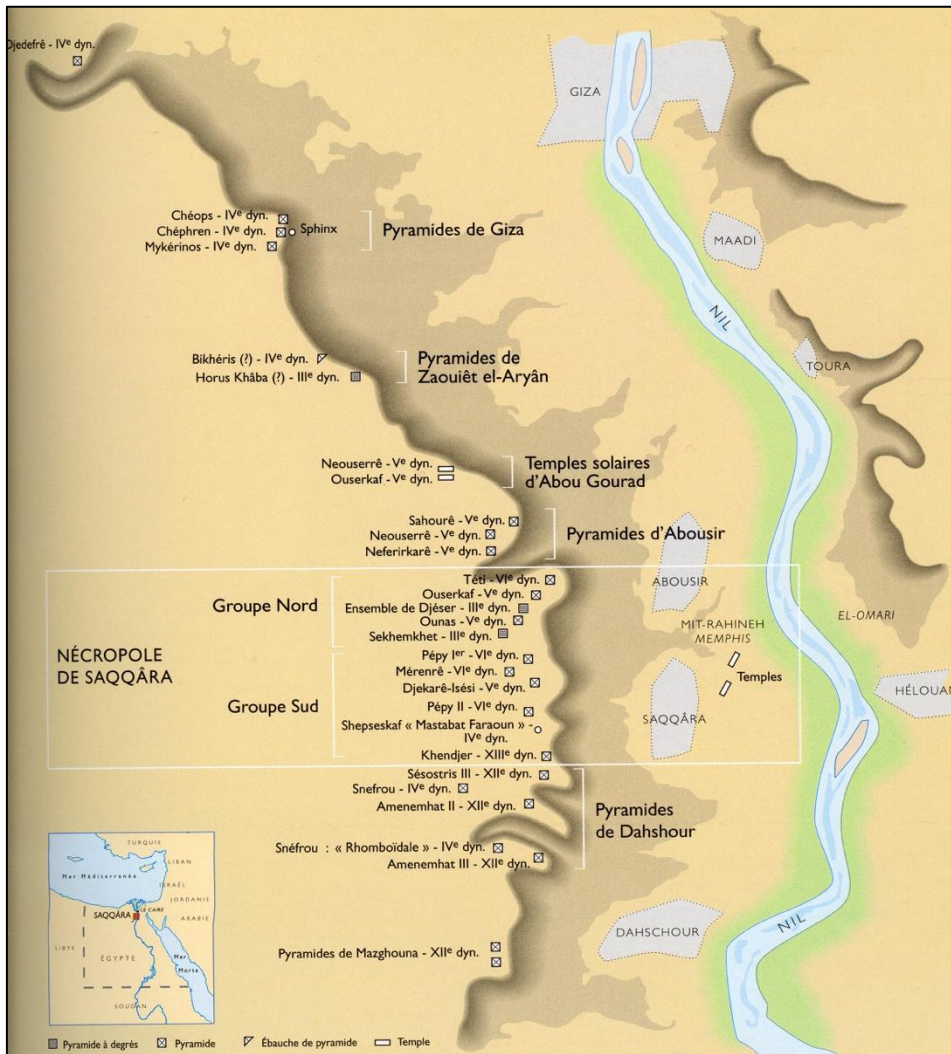
Reyes y reinas de interés para el tema

Dinastía V: Unas

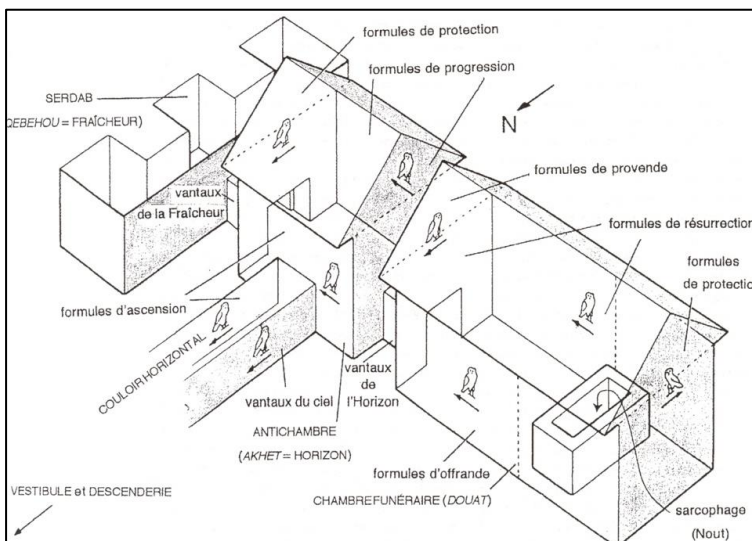
Dinastía VI: Teti, Pepi I, Behenu (esposa de Pepi I), Ankhesenpepi II (esposa de Pepi I y de Merenre I, madre de Pepi II), Merenre I, Meritites II (hija mayor de Pepi I unida a un tal Neferkare), Pepi II, Neit (esposa de Pepi II), Iput II (esposa de Pepi II), Wedjebteni (esposa de Pepi II),

Primer Periodo Intermedio: Merenre II, Ibi, Neferkare

Mapa de Saqqara con las principales pirámides con textos

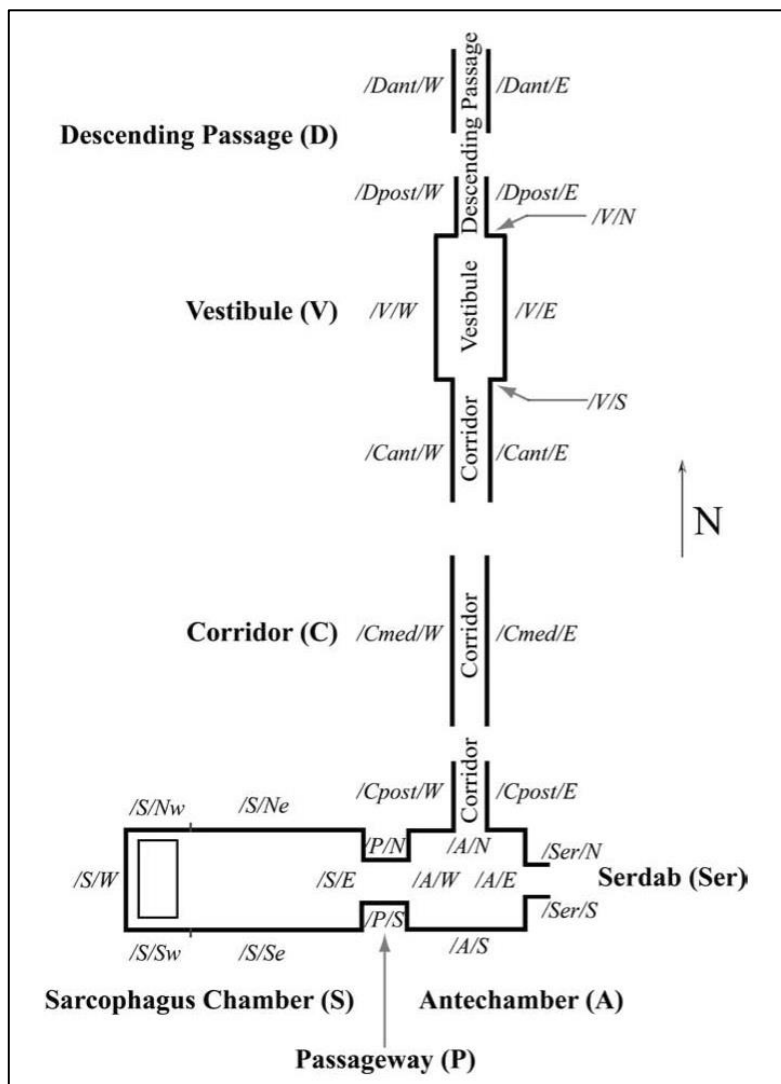


Agrupación de composiciones en los Textos de las Pirámides



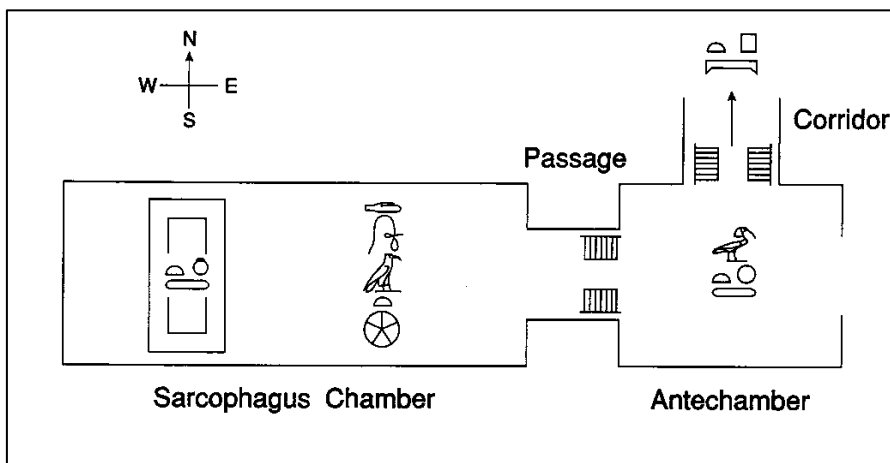
Fuente: B. Mathieu, *Égypte, Afrique et Orient* 12, 1999

Plano con la distribución de Textos de las Pirámides



Fuente: H.M. Hays, *The Organization of the Pyramid Texts*, 2013, PdÄ 31

Cosmología comentada en los Textos de las Pirámides



Fuente: J.P. Allen, *Fs Leclant I*, 1994, IFAO

Bibliografía recomendada

- Allen, J.P., "Reading a Pyramid", en C. Berger, G. Clerc y N. Grimal (eds.), *Hommages à Jean Leclant I* (El Cairo: IFAO Press, 1994), 5-28.
- , "The Pyramid Texts of Queens Jpwt and WDbt-n.(j)", *JARCE* 23 (1986), 1-25.
- Altenmüller, H., *Die Texte zum Begräbnisritual in den Pyramiden des Alten Reiches* (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1972), ÅA 24.
- Anthes, R., "Remarks on the Pyramid Texts and the Early Egyptian Dogma", *JAOS* 74.1 (1954), 35-39.
- Baines, J., "Modelling Sources, Processes, and Locations of Early Mortuary Texts", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un Monde à l'Autre. Textes des Pyramides & Textes des Sarcophages* (El Cairo: IFAO Press, 2004), *BdE* 139, 15-41.
- Barta, W., *Die Bedeutung der Pyramidentexte für den verstorbenen König* (München-Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1981), *MÄS* 39.
- Berger-El Naggar, C. y Fraisse, M.N., "Béhéno, «aimée de Pépy», une nouvelle reine d'Égypte", *BIFAO* 108 (2008), 1-27.
- Billing, N., "Monumentalizing the Beyond. Reading the Pyramid before and after the Pyramid Texts", *SAK* 40 (2011), 53-66.
- Hays, H.M., "Unreading the Pyramids", *BIFAO* 109 (2009), 195-220.
- , *The Organization of the Pyramid Texts: Typology and Disposition I-II* (Leiden-Boston: Brill, 2011), *PdÄ* 31.
- Hellum, J.E., *The Presence of Myth in the Pyramid Texts* (Toronto: tesis doctoral, University of Toronto, 2001).
- Hussein, R.B., *The Saite Pyramid Texts Copies in the Memphite and Heliopolitan Shaft-Tombs: A Study of their Selection and Layout* (Providence: tesis doctoral, Brown University, 2009).
- Mathieu, B., "La distinction entre Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages est-elle légitime?", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un Monde à l'Autre. Textes des Pyramides & Textes des Sarcophages* (Caire: IFAO Press, 2004), *BdE* 139, 247-262.
- , "Qué sont les Textes des Pyramides?", *Égypte, Afrique et Orient* 12 (1999), 13-22.
- , "Modifications de texte dans la pyramide d'Ounas", *BIFAO* 96 (1996), 289-311.
- Morales, A.J., "Vestigios de los Textos de las Pirámides desde la II Dinastía", en B. Bernal, A. Pérez Largacha e I. Vivas Sainz (eds.), *Actas V Congreso Ibérico de Egiptología: Cuenca 9-12 de marzo 2015*. Cuenca: Ediciones UCLM, 2017, 731-743.
- , "Text-building and transmission of Pyramid Texts in the third millennium BCE: iteration, objectification, and change", *Journal of Ancient Near Eastern Religions* 15.2 (2016), 169-201.
- , "From voice to papyrus to wall: Verschriftung and Verschriftlichung in the Old Kingdom Pyramid Texts", en M. Hilgert (ed.), *Understanding material text cultures: a multidisciplinary view*. Berlín-Boston: De Gruyter, 2016, 69-130.
- , "Iteration, Innovation und Dekoratum in Opferlisten des Alten Reichs: zur Vorgeschichte der Pyramidentexte", *Zeitschrift für Ägyptische Sprache* 142 (2015), 55-69.
- , *The Transmission of the Pyramid Texts into the Middle Kingdom: Philological Aspects of a Continuous Tradition in Egyptian Mortuary Literature* (Philadelphia: tesis doctoral, University of Pennsylvania, 2013).

- Osing, J., "Zur Disposition der Pyramidentexte des Unas", *MDAIK* 42 (1986), 131-144.
- Reintges, C.H., "The oral-compositional form of Pyramid Text discourse", en F. Hagen *et alii* (eds), *Narratives of Egypt and the Ancient Near East. Literary and Linguistic Approaches* (Leuven: Uitgeverij Peeters, 2011), OLA 189, 3-54.
- Schott, S., "Bemerkungen zum altägyptischen Pyramidenkult", *Beiträge* 5, 1950, 131-224.
- Sethe, K., *Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums I-IV* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1922-1960).
- Spiegel, J., "Das Auferstungsritual der Unaspiramide", *ASAE* 53 (1956), 339-439.