



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2021-2022 LA NECRÓPOLIS DE SAQQARA

15

***IMEPHOR IMPY NIKAUPTAH,
UN ENIGMÁTICO SUMO SACERDOTE
DE PTAH EN EL OCASO DEL REINO ANTIGUO***

JOSEP CERVELLÓ AUTUORI

Madrid, 11 de marzo de 2022



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



Imephor Impy Nikauptah, un enigmático sumo sacerdote de Ptah en el ocaso del Reino Antiguo

Josep Cervelló Autuori

Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana

Institut d'Estudis del Pròxim Orient Antic

Universitat Autònoma de Barcelona

Resumen

Kom el Khamasin es un yacimiento arqueológico situado al suroeste del área arqueológica de Saqqara, muy entrado el desierto, a unos 3 km al oeste de la pirámide de Djedkare Isesi. Se ubica sobre una colina natural (*kom*, en árabe), lo que lo convierte en una atalaya privilegiada, en medio del desierto, desde donde se contemplan, hacia el este, los monumentos y cementerios de las áreas arqueológicas de Saqqara y Dahshur, en especial, las pirámides reales. Su aislamiento lo ha hecho, en el pasado reciente, presa fácil para ladrones de tumbas y ha facilitado diversos saqueos que lo han destruido hasta los cimientos, el más importante de ellos en 1999. Desde 2019, un equipo formado por egiptólogos y arqueólogos del Institut d'Estudis del Pròxim Orient Antic de la Universitat Autònoma de Barcelona y del Inspectorado de Saqqara del Supreme Council of Antiquities excava en el lugar.

En tiempos faraónicos, Kom el-Khamasin fue frecuentado desde fines del Reino Antiguo hasta el Reino Medio (ca. 3300-2800 a.C.). En su historia se distinguen bien tres etapas:

- 1) Fines del Reino Antiguo, probablemente segunda mitad de la VI dinastía (reinado de Pepy II). Los estudios arqueométricos conducidos a partir de los numerosos bloques constructivos de piedra caliza originaria de Tura documentados en el lugar, que habían revestido los edificios funerarios que se levantaron aquí, sugieren que estos edificios, en forma de mastabas con pozos y cámaras funerarias subterráneas, pudieron ser al menos dos o tres. El más antiguo debió corresponder al personaje al que pudieron pertenecer todos los fragmentos de inscripciones y relieves que, por epigrafía y paleografía, pueden fecharse en esta etapa. Estas inscripciones nos hablan de un *imy-r3 3w*, es decir, de un supervisor de intérpretes o de tropas auxiliares nubias (el título es controvertido) y los relieves muestran el conocido motivo del noble cazando y pescando en las marismas, típico de las tumbas de altos oficiales de la corte y de las provincias a partir de la V y, sobre todo, VI dinastía. El título está atestiguado muy mayoritariamente en las fronteras de Egipto, mientras que son muy pocos los oficiales enterrados en la necrópolis de la capital, Menfis, que lo ostentan. ¿Quiso nuestro oficial, de nombre aún desconocido, enterrarse en la “última frontera” de la necrópolis menfita, habida cuenta de la lejanía de Kom el-Khamasin del resto de monumentos y cementerios de la misma y de que, al oeste del lugar, se abre ya el desierto pleno?
- 2) Primer Período Intermedio. De esta etapa data la tumba y el personaje mejor documentado de Kom el-Khamasin. Se trata de Imephor Impy Nikauptah, cuyo título principal, *wr hrpw hmwt*, literalmente “grande de los jefes de los artesanos”, nos indica que fue sumo sacerdote del culto de Ptah, el dios principal de la capital de Egipto durante el III milenio a.C.: Menfis. Si otros personajes están atestiguados en el yacimiento por tan solo un fragmento de inscripción, Imephor lo está por más de 50, lo cual ha permitido conocer sus tres nombres y reconstruir buena parte de su titulación. De la tumba, las intervenciones de urgencia llevadas a cabo en

el lugar por el Inspectorado de Saqqara del Supreme Council of Antiquities de Egipto y que permitieron recuperar una cincuentena de bloques y fragmentos de bloques de caliza y granito con inscripciones o relieves, las campañas de estudio de estas piezas conducidas por nosotros en los almacenes de Saqqara en los años 2005 y 2006 y las excavaciones realizadas por nuestra Misión en los últimos años han permitido la reconstrucción prácticamente total, depósito de fundación incluido, como se explicó en la conferencia de la semana pasada, a cargo de mi colega Dr. Marc Orriols. Como tendremos ocasión de ver, tanto por su nombre, su titulación y las características paleográficas de sus inscripciones, como por su tumba, que contaba con una cámara funeraria con un techo de bloques de caliza adosados a dos aguas y con elementos de granito –cosas, ambas, reservadas hasta ahora (Reino Antiguo) a la realeza y a los más altos oficiales de la corte–, Imephor es un personaje “heterodoxo”. ¿Es ello debido al período convulso que le tocó vivir, a caballo entre la caída del Reino Antiguo y el Primer Período Intermedio, cuando sabemos, por ejemplo, que se produjeron saqueos de tumbas en diversos lugares de la necrópolis menfita?

- 3) Reino Medio. Dos tipos de documentos atestiguan la persistencia de actividad humana en Kom el-Khamasin durante esta etapa: fragmentos de grandes contenedores cerámicos de agua y una serie de grafitos. Los primeros no son recipientes con una función funeraria, sino para almacenamiento y abastecimiento de agua para consumo de los vivos. Los segundos comprenden diversos nombres propios en uso exclusiva o prioritariamente en el Reino Medio, grabados sobre los bloques de caliza que recubrirían las antiguas mastabas por visitantes del lugar. ¿Se habría convertido Kom el-Khamasin en esta etapa en un lugar de paso, abastecimiento y descanso para viajeros que emprendían el camino desde el valle del Nilo hacia el oeste y el suroeste por las rutas del desierto?

Bibliografía

- Cervelló Autuori, J. y Díaz de Cerio Juan, M., A New Old Kingdom *imy-r* (ꜥw) from the Memphite Region. Results from a Survey at a Site in the South Saqqara Desert, *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 80, 2006: 85-96.
- Cervelló Autuori, J., Imephor-Impy, gran sacerdote de Ptah. Una nota prosopográfica. En: Del Olmo Lete, G.; Feliu, Ll.; Millet Albà, A. (eds.) *Šapal tibnim mû illakû. Studies Presented to Joaquín Sanmartín on the Occasion of His 65th Birthday* (Aula Orientalis-Supplementa 22). Sabadell: AUSA, 2006: 109-119.
- Cervelló Autuori, J., L'épigraphie de Kom el-Khamasin (Saqqâra Sud, fin Ancien Empire-début PPI). Rapport préliminaire, *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 107, 2007: 71-87.
- Cervelló Autuori, J. y Díaz de Cerio Juan, M., Kom el-Khamasín: arqueología y epigrafía, *Trabajos de Egiptología / Papers on Ancient Egypt* 5, 2009: 167-182.
- Cervelló Autuori, J., Prospección y documentación epigráfica en Saqqara. Necrópolis de Kom el-Khamasín. En: *120 años de arqueología española en Egipto. Catálogo de la exposición*. Madrid: Ministerio de Cultura, 2009, 88-97.
- Cervelló Autuori, J., Kom El-Khamasin. Histoire accidentée d'un site archéologique égyptien. En: Collombert, Ph.; Lefèvre, D.; Polis, S.; Winand, J. (eds.) *Aere perennius. Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus* (Orientalia Lovaniensia Analecta 242). Louvain: Peeters. 2016: 17-41.

Cervelló Autuori, J., The High Priesthood of Memphis during the Old Kingdom and the First Intermediate Period: An Updated Study and Prosopography, *Trabajos de Egiptología / Papers on Ancient Egypt* 9, 2018: 7-63.

González León, D., A Prosopographical Study of the *imz*- ' Title Holders down to the End of the Old Kingdom. Part 1 – Commentary, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 148 (2), 2021: 154-176.

González León, D., A Prosopographical Study of the *imz*- ' Title Holders down to the End of the Old Kingdom. Part 2 – Corpus, *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* (en prensa).

Página web del proyecto: <http://khamaseenproject.uab.cat/>

Vídeos documentales: <https://www.youtube.com/c/iepoauab/videos>