



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2021-2022 LA NECRÓPOLIS DE SAQQARA

20

LAS TUMBAS DEL BUBASTEION

Cristina Pino

Madrid, 6 de mayo de 2022



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



LAS TUMBAS DEL BUBASTEION

CRISTINA PINO

Introducción

Los trabajos llevados a cabo por diferentes equipos en la antigua necrópolis de Saqqara en los últimos 40 años han conseguido notables logros que han puesto de manifiesto su importancia como lugar de enterramiento durante el Reino Nuevo, así como la enorme calidad y originalidad de los monumentos. Se trata de tumbas de dignatarios de las Dinastías XVIII y XIX situadas en diferentes emplazamientos y realizadas de distinta forma, destacando aquellas que se ejecutaron una vez superada la crisis amárnica. Muy probablemente, los artistas que trabajaron en Ajetaton se dispersaron tras el abandono de la ciudad y algunos fueron a establecerse en la capital política de las Dos Tierras, Menfis, donde desarrollaron una gran labor, acorde con los nuevos tiempos, pero deudora de los anteriores, tanto del reinado de Ajenaton, como el de su padre Amenhotep III.

La elección del norte para el enterramiento de los altos dignatarios de Tutanjamón rompe con la tradición tebana del Reino Nuevo. Este cambio se ha venido explicando por el regreso de la corte a Menfis, pero en Egipto nunca hubo relación entre la residencia real y las necrópolis de los nobles. Tradicionalmente, los altos funcionarios se enterraban cerca del rey, razón por la cual en Saqqara hay pocas tumbas privadas del Reino Nuevo anteriores a Tutanjamón, pues el monarca era inhumado en Tebas. Incluso con Ajenaton se mantuvo esta conexión entre tumba real y tumbas privadas.

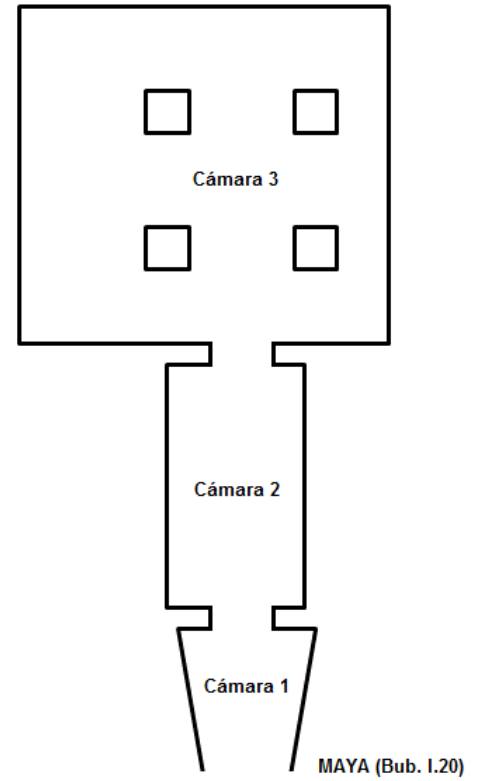
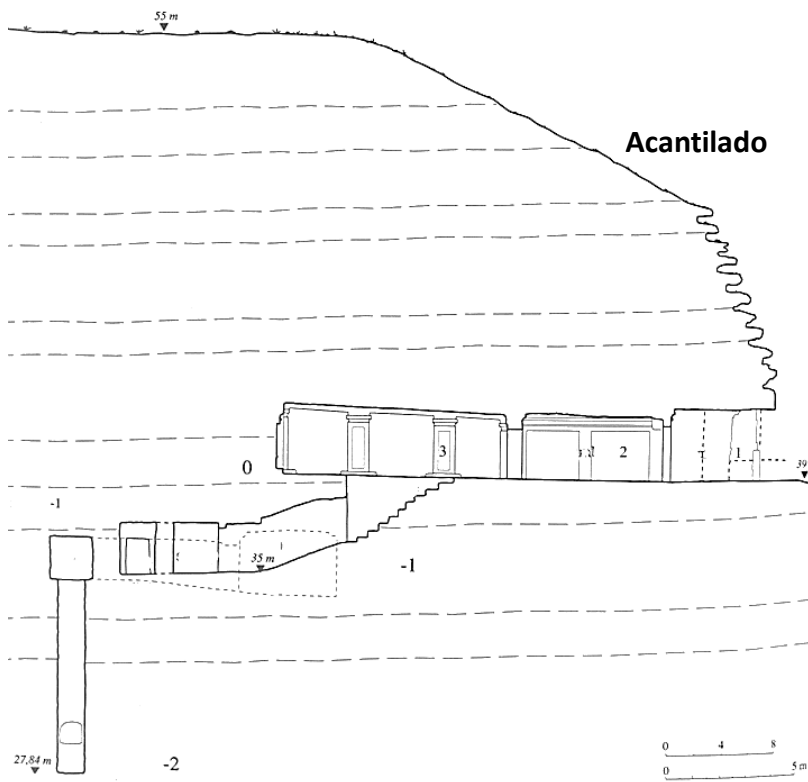
Es con Tutanjamón y en Saqqara cuando la costumbre se rompe. Van Rijk y Eaton-Krauss interpretan esta ruptura como una reacción contra el Atonismo explicada en los siguientes términos: desde principios de la Dinastía XVIII la religión egipcia estaba evolucionando hacia formas de piedad personal, de relación directa entre el creyente y la divinidad; cuando Ajenaton se proclama a sí mismo único adorador del dios, rompe esta evolución, lo que irá en detrimento de la credibilidad de la realeza. Una de las razones, por tanto, de esta separación entre la tumba real y las privadas después de Amarna, vendría dada por el rechazo a la importancia del papel de intermediario del rey viviente. La separación geográfica entre la tumba del rey y las de sus cortesanos se mantiene durante la Dinastía XIX.

El Bubasteion

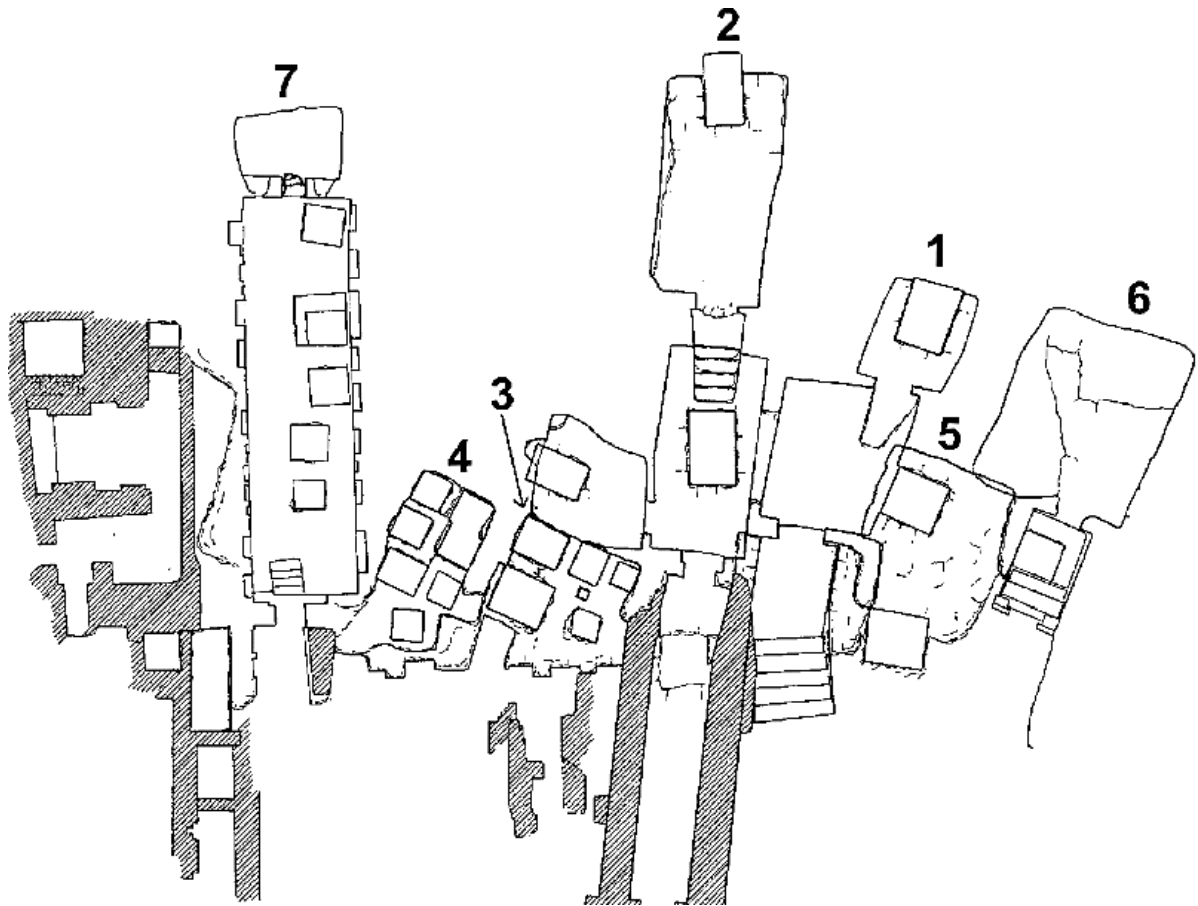
Al norte del complejo funerario de Djeser se encuentra la zona conocida con el nombre árabe de Abuab el-Qotat, las Tumbas de los Gatos, una clara alusión a los numerosos enterramientos de estos animales allí encontrados. Es el mismo lugar que los griegos llamaron Bubasteion por encontrarse en él el santuario de la diosa Bastet o Bubastis.

Los enterramientos de animales son característicos de la cultura egipcia de época tardía. En Saqqara hay varios de estos cementerios, el de los ibis, el más conocido de los Bueyes Apis, el Serapeum instituido durante el reinado de Amenhotep III, y éste del Bubasteion de gatos. Desde principios de los años 80 una misión francesa se ha dedicado a excavar la zona, donde ha hallado una necrópolis de funcionarios principalmente de la segunda mitad de la Dinastía XVIII, pero también de época ramésida.

En 2018 se hizo cargo de la zona el Ministerio de Antigüedades Egipto, desde entonces se han hallado varias tumbas de las Dinastías V y VI, entre las que destaca la de Wahty.



Tumba excavada del Bubasteion



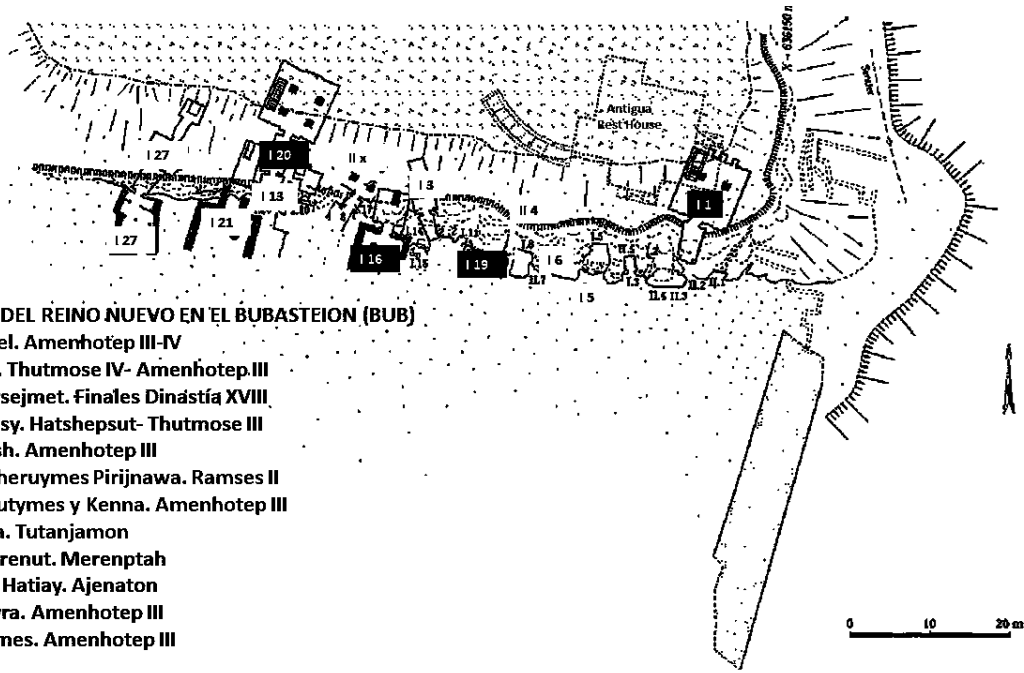
EXCAVACIONES DEL MINISTERIO EGIPCIO DE ANTIGÜEDADES

1. REINO ANTIGUO

- 7.- Wahty. V Din.
- 3.- Jufuemhat. ¿VI Din??
- 4.- 2 mujeres: Mefi y Sejetsobek. ¿VI Din??
- 5.- Anónima. ¿VI Din??

2. REINO NUEVO

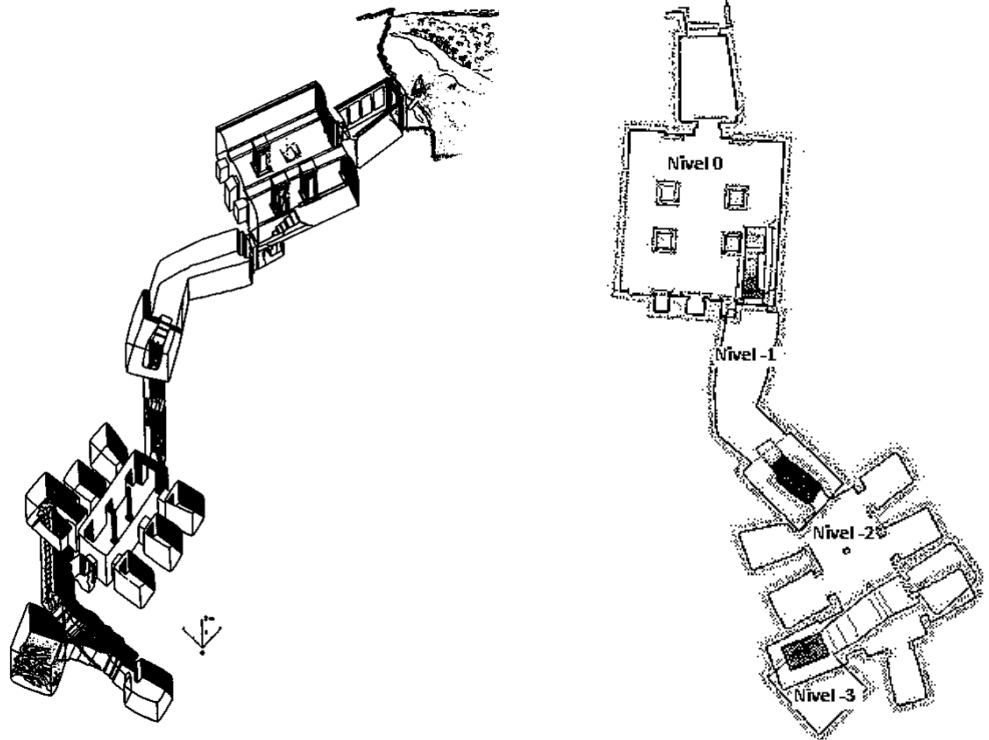
- 1.- Din. XVIII
- 2.- Din. XVIII
- 6.- Din. XVIII



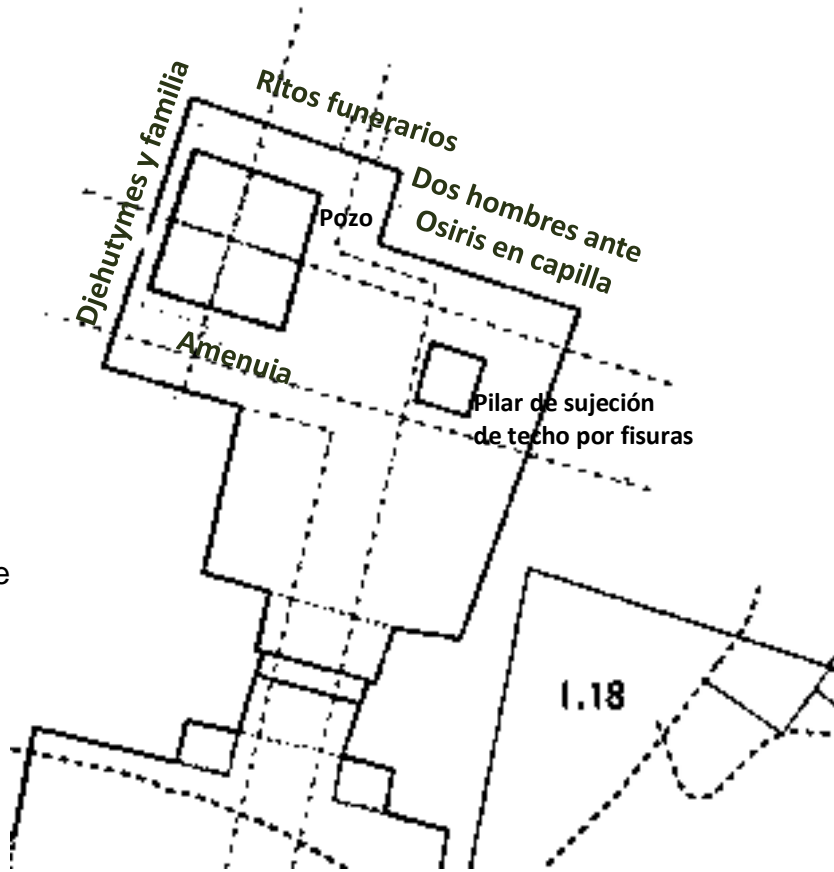
TUMBAS DEL REINO NUEVO EN EL BUBASTEION (BUB)

- I 1 Aperel. Amenhotep III-IV
- I 13 Resh. Thutmose IV- Amenhotep.III
- I 15 Merysejmet. Finales Dinastía XVIII
- I 16 Nehesy. Hatshepsut- Thutmose III
- I 13 Setesh. Amenhotep III
- I 16 Netcheruyes Pirijnawa. Ramses II
- I 19 Djehutymes y Kenna. Amenhotep III
- I 20 Maya. Tutanjamon
- I 21 Paenrenut. Merenptah
- I 27 Raya Hatiay. Ajenaton
- II 4 Meryra. Amenhotep III
- II x Ptahmes. Amenhotep III

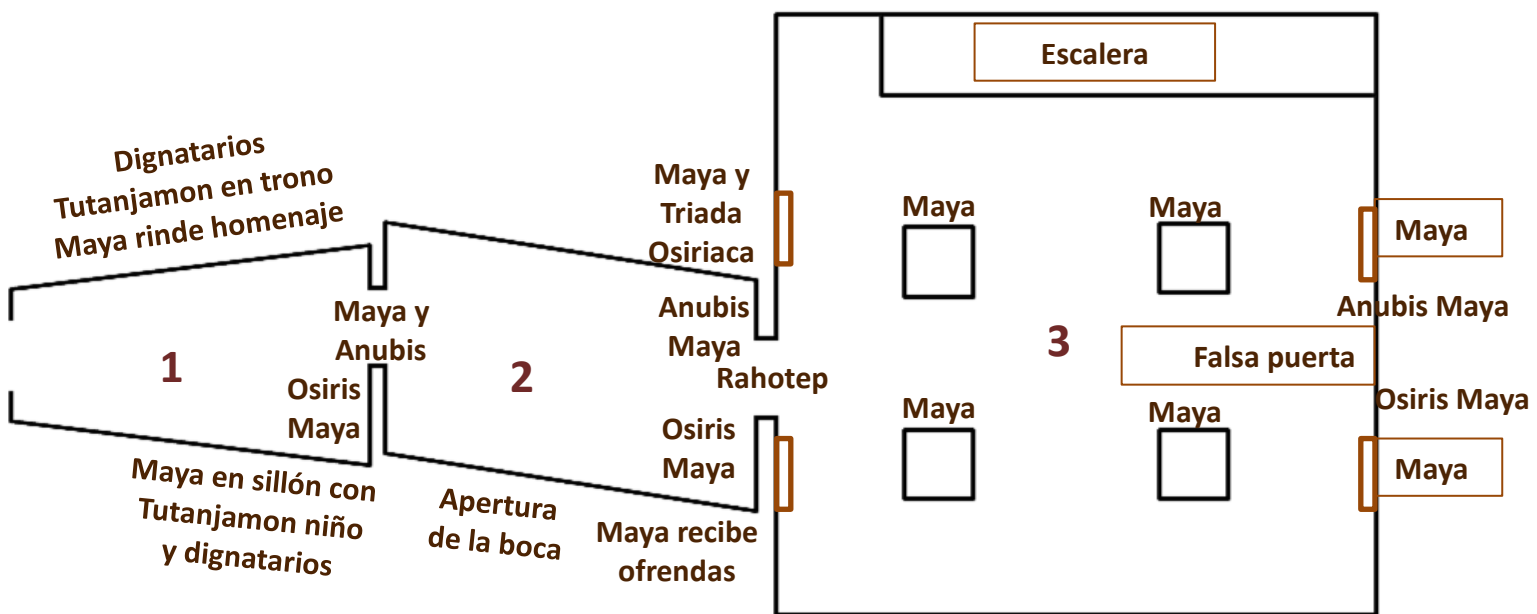
Tumba
de Aperel
Bub I.1

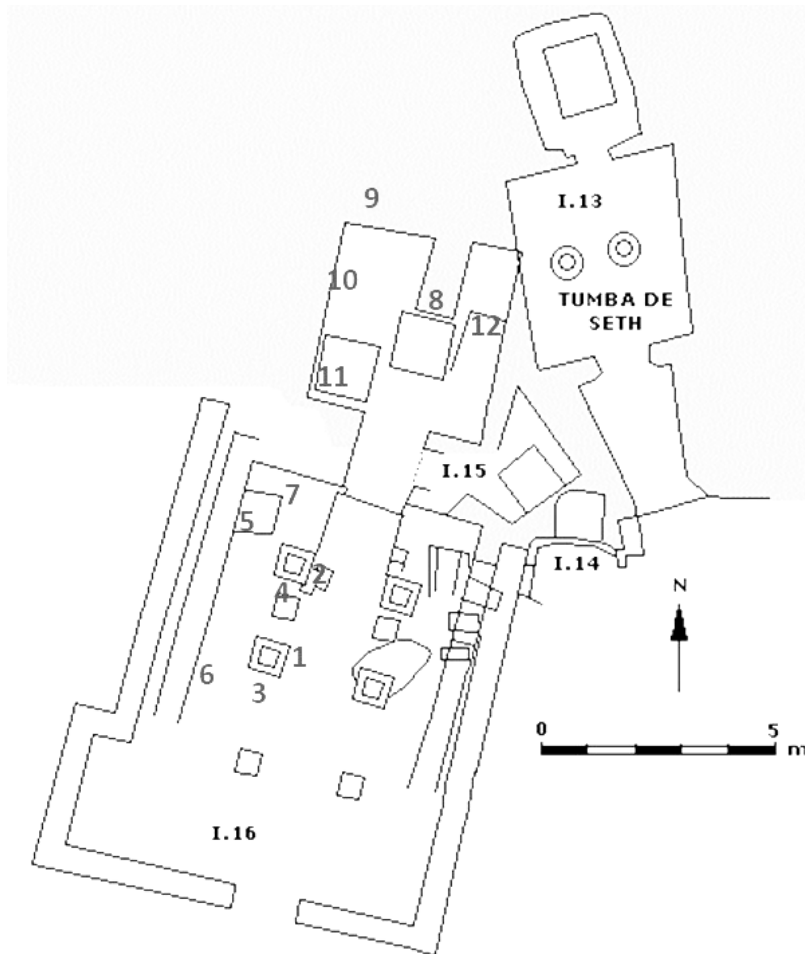


Tumba de Thutmes BUB I 19

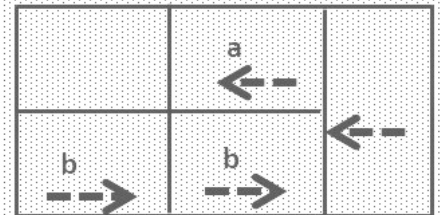


Tumba de Maya BUB I 20





- 1-2 Netcheruymes con pilar Djed
- 3-4 Netcheruymes
- 5 Netcheruymes ante Triada Osiriaca
- 6 Netcheruymes con Pilar Djed mira a su izquierda 2 registros:
a Oferentes b Ajuar funerario
Ritos ante estatuas
- 7 Netcheruymes Texto



- 8 Estatua de Hathor como vaca con Rey
- 9 Netcheruymes y esposa adoran a Osiris en trono
- 10 Netcheruymes ante Ra Esposa ofrece ramos
- 11 Netcheruymes ante Osiris
- 12 Netcheruymes ante dioses en 2 registros

GUIÓN

El Bubasteion

1. Situación y orografía
2. El tipo de tumba del Bubasteion
3. Las excavaciones del Ministerio de Antigüedades
4. Las excavaciones francesas
 - i. Un visir olvidado: Aperel (Bub. I.1)
 - ii. Maya, Nodrizas de Tutanjamón (Bub. I.20)
 - iii. El pintor Thutmes (Bub. I.19)
 - iv. Un alto funcionario de Ramsés II: Netcheruymes llamado Parejnu (Bub. I.16)

BIBLIOGRAFÍA

1. PÁGINA WEB DE LAS EXCAVACIONES FRANCESAS

Mission Archéologique Française de Saqqara

<http://www.hypogees.org/>

2. PÁGINAS WEB GENERALES SOBRE LAS NECRÓPOLIS MENFITAS

<http://euler.slu.edu/~bart/egyptianhtml/tombs/Saqqara-Tombs-NK.html>

<http://www.griffith.ox.ac.uk/gri/11.html>

3. LIBROS y ARTÍCULOS

a. Generales

Dodson, A., Ikram, S. *The tomb in Ancient Egypt* (Londres, 2008)
Rijk, J. V., Eaton-Krauss, M. "Tutankhamun at Memphis". MDAIK, 42, 1986
Pino, C. *Tumbas privadas del Reino Nuevo* (Cuenca, 2009)
VVAA. *Saqqâra. Des trésors inépuisables. 4000 ans d'histoire. Dossiers d'Archeologie* (Paris, 2011)

b. El Bubasteion

Mostafa Waziri – Mohammad M. Youssef:

A report on the excavation of the Supreme Council of Antiquities in the sacred animal necropolis at the Bubasteion in Saqqara. En: https://pes.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/13/2020/03/Mostafa_Waziri_Mohammad_M_Youssef_83-91.pdf

Alain Zivie:

Découverte à Saqqarah. Le vizir oublié (Paris, 1990)

Les Tombeaux retrouvés de Saqqara (Paris, 2003)

La Tombe de Maia Mere Nourriciere du Roi Toutankhamon et Grande Du Harem. (Toulouse, 2009)

La tombe de Thoutmes, directeur des peintres dans la Place de Maât (BUB. I.19). (Toulouse, 2013)

"Une statue rupestre de la déesse Hathor. Fouilles et découvertes dans le tombeau d'un dignitaire de Ramsès II à Saqqara", in *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.* (2001)

"Le messager royal égyptien Pirikhnawa", in *Egypt and the Hittites: contacts, conflict and diplomacy in the Late Bronze Age, Acts of the International Symposium organised by the Egyptian Department of the British Museum* (Julio 2005), publication online, in BMSAES 6. (Londres, 2006).

http://www.britishmuseum.org/research/online_journals/bmsaes/issue_6.aspx