



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

**CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2022-2023
EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE
TUTANJAMON**

17

HOREMHEB, GENERAL DE TUTANJAMON

CRISTINA PINO

Madrid, 24 de marzo de 2023

HOREMHEB GENERAL DE TUTANJAMON

Cristina Pino

Guion

I Horemheb Rey de Egipto

II Horemheb antes de ser rey

1 Orígenes familiares y locales

2 Sus cargos y títulos durante el reinado de Tutanjamon. La esposa

3 Su tumba en Saqqara

4 La estatua de escriba del Metropolitan Museum

a Las representaciones de escribas. Significado y evolución desde el Reino Antiguo hasta finales de la Dinastía XVIII

III El camino de Horemheb hacia el trono

Resumen

Horemheb fue el hombre más poderoso del reinado de Tutanjamon a pesar de no ser de origen real. Gran General del Ejército Real, Regente del Rey en las Dos Tierras y Príncipe Heredero son sus principales títulos, dirigía el ejército, gobernaba en nombre del Rey y era su heredero. Sin embargo, sus orígenes son oscuros. La inscripción de su estatua ya como Faraón con la Reina Mutnedjemet sugiere que su familia provenía de Heracleópolis Magna. Podría ser nieto del también militar del mismo nombre cuya tumba se encuentra en Qurna (TT 78) y se le ha querido identificar con un soldado del reinado de Ajenaton llamado Paitenemheb.

La vida de Horemheb antes de llegar al Trono de las Dos Tierras está contrastada durante los reinados de Tutanjamon y Ay gracias al descubrimiento de su tumba en Menfis, donde se constata su poder, y también a una magnífica escultura que le representa en la postura tradicional del escriba.

La tumba fue descubierta por Geoffrey Martin en 1975, tratándose de un modelo que Martin llama tumbas-templo, pues constan de los elementos característicos de los templos funerarios: pilono, patios, almacenes y capillas. Horemheb nunca llegó a utilizar su tumba menfita porque dispuso un hipogeo en el Valle de los Reyes, pero sí estuvieron enterradas en ella sus dos esposas, la primera, llamada Imenia y la segunda, Mutnedjemet, hermana de Nefertiti, que aparece representada como esfinge en la estatua del faraón que está en el Museo de Turín. Es probable que esta tumba de Saqqara se utilizase como lugar de enterramiento de la Gran Esposa Real, dado que no es hasta el comienzo de la Dinastía XIX que el Valle de las Reinas se convirtiera en la Necrópolis de las esposas e hijos de los faraones.

La gran calidad de la decoración de la tumba de Horemheb era conocida por los fragmentos que se encuentran en los museos europeos. Los relieves hallados posteriormente en la tumba no han hecho más que corroborar que su decoración es una de las obras maestras de la plástica egipcia.

La estatua como escriba del Metropolitan Museum of Art de Nueva York responde al criterio de Assmann, según el cual los escribas representan la literatocracia, la clase social dirigente que ejerce el poder de una manera pasiva y ordenada. La evolución de este tipo de escultura desde el Reino Antiguo hasta finales del Reino Nuevo es una buena muestra de la evolución de la mentalidad de la clase dirigente en el Antiguo Egipto.

El camino de Horemheb hacia el trono no fue fácil, a pesar de ser el heredero de Tutanjamon.

Bibliografía

- BOOTH, C. *Horemheb: The Forgotten Pharaoh*. Londres, 2008.
- DODSON, A. *Amarna Sunset. Nefertiti, Tutankhamun, Ay, Horemheb, and the Egyptian Counter-Reformation*. Cairo, N.York, 2009. <http://en.bookfi.org/>
- GARDINER, A. "The Coronation of King Haremhab", *JEA* 39, 1953
- HARI, R. *Horemheb et la reine Moutnedjemet*. Ginebra, 1964
- MARTIN, G.T. *The Memphite Tomb of Horemheb, Commander-in-Chief of Tutankhamûn, I*. Londres, 1989.
- VAN DIJCK, J. "Horemheb, Prince Regent of Tut'ankhamun", en Van Dijck, J. *The New Kingdom Necropolis of Memphis*. Groningen, 1993.
http://www.jacobusvandijk.nl/docs/Horemheb_chapter.pdf
- WINLOCK, H.E. "A Statue of Horemhab before his accession". *JEA* 10, No. 1, 1924

Museos y exposiciones

- HAREMHAB, THE GENERAL WHO BECAME KING. Exposición en el Metropolitan Museum of Art. 2010-2011. No hay catálogo.
<https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2010/haremhab>
- HAREMHAB AS A SCRIBE OF THE KING. Database Metropolitan Museum:
<https://www.metmuseum.org/es/art/collection/search/544692>
- HOREMHEB STATUE. Database British Museum:
https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA36