



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2021-2022 LA NECRÓPOLIS DE SAQQARA

21

***EL SERAPEUM DE SAQQARA:  
LA NECRÓPOLIS DE LOS TOROS SAGRADOS APIS***

**DANIEL MIGUEL MÉNDEZ RODRIGUEZ**

Madrid, 20 de mayo de 2022



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



# “EL SERAPEUM DE SAQQARA: LA NECRÓPOLIS DE LOS TOROS SAGRADOS APIS”

DANIEL MIGUEL MÉNDEZ RODRÍGUEZ

## Contenido de la conferencia:

1. Apis
  - 1.1. Nombre
  - 1.2. *Interpretatio* griega
  - 1.3. Epítetos
  - 1.4. Origen
  - 1.5. Representaciones
  - 1.6. Características
  - 1.7. Vida y muerte
2. Serapeum
  - 2.1. Excavación
  - 2.2. Descripción de las partes y hallazgos

## Bibliografía:

### a) Toros Apis:

Aglan, H. (2018): “Hatshepsut and the Apis race: new quartzite relief fragments from Dra’ Abu el-Naga”, *Études et Travaux* 31: 17-26.

Bosch-Puche, F. (2021): “Alejandro Magno y los cultos a animales sagrados”, *Aula Orientalis: revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo* 30 (2): 243-277.

Boutantin, C. (2013): “Quelques documents de la région memphite relatifs au taureau Apis”, *Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale* 113: 81-110.

Budde, D.; Dils, P.; Goldbrunner, L.; Leitz, C.; Mendel, D. *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen* (Orientalia Lovaniensia Analecta 110-116, 129, Chr. Leitz (ed.), Leuven 2002-2003).

Devauchelle, D. (1998): “Une invocation aux dieux du Serapeum de Memphis”, en W. Glarysse, A. Schoors y H. Willems (eds.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur*. Leuven: 581-611.

Devauchelle, D. (2010): “Osiris, Apis, Sarapis et les autres. Remarques sur les Osiris memphites au 1er millénaire av. J.-C.”, en L. Coulon (ed.): *Le culte d’Osiris au 1er millénaire av. J.-C. Découvertes et travaux récents*. Le Caire: 49-62.

Devauchelle, D. (2012): “Pas d’Apis pour Sarapis”, en A. Gasse, F. Servajean y Chr. Thiers (eds.): *Et in Aegypto et ad Aegyptum. Recueil d’études dédiées à Jean-Claude Grenier*. Montpellier: 213-225.

Devauchelle, D. (2017): “Les enterrements d’Apis au temps des Nectanébos”, en C. Jurman; B. Bader y D.A. Aston (eds.): *A true Scribe of Abydos: essays on first millennium Egypt in honour of Anthony Leahy*. Leuven: 95-117.

Devauchelle, D. (2020): “Quel taureau pour Apis?”, en S.H. Aufrère (ed.): *Les taureaux de l’Égypte ancienne: publication éditée à l’occasion de la 14e reencontré d’égyptologie de Nîmes*. Nîmes: 165-196.

- Dodson, A. (1999): "The canopic equipment from the Serapeum of Memphis", en A. Leahy y J. Tait (eds.): *Studies on ancient Egypt in honor of H.S. Smith*. London: 59-75.
- Dodson, A. (2005): "Bull Cults", en S. Ikram (ed.): *Divine Creatures. Animal Mummies in Ancient Egypt*. Cairo: 72-105.
- Farid, A. (1997): "Zwanzig demotische Apisinschriften", *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Abt. Kairo* 53: 23-56.
- Gómez Vázquez, J.A. (2012): "A propósito de ciertas atribuciones al toro Apis en los Anales de Palermo/Cairo", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 21: 27-38.
- Grimal, P. (1981 [1971]) : *Diccionario de Mitología griega y romana*. Barcelona.
- Hermann, A. (1960): "Der letzte Apisstier", *Jahrbuch für Antike und Christentum* 3: 34-50.
- Hoepfner, Theodor (1914). *Der Tierkult der alten Ägypter nach den griechisch-römischen Berichten und den wichtigeren Denkmälern. (Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-Historische Klasse 57. Band, 2. Abhandlung)*. Wien, Alfred Hölder.
- Ikram, S. (2005): "Manufacturing Divinity: The Technology of Mummification", en S. Ikram (ed.): *Divine Creatures. Animal Mummies in Ancient Egypt*. Cairo: 16-43.
- Jones, Michael (1990): "The Temple of Apis in Memphis", *Journal of Egyptian Archaeology* 76: 141-147.
- Jones, M.; Milward Jones, A. (1982): "The Apis House Project at Mit Rahinah: first season", *Journal of the American Research Center in Egypt* 19: 51-58.
- Jones, M.; Milward Jones, A. (1983): "The Apis House Project at Mit Rahinah: Preliminary Report of the second and third Seasons, 1982-1983", *Journal of the American Research Center in Egypt* 20: 33-45.
- Jones, M.; Milward Jones, A. (1985): "Apis expedition at Mit Rahinah: preliminary report of the fourth season, 1984", *Journal of the American Research Center in Egypt* 22: 17-28.
- Jones, M.; Milward Jones, A. (1987): "The Apis House Project at Mit Rahinah: preliminary report of the fifth season, 1984-1985", *Journal of the American Research Center in Egypt* 24: 35-46.
- Jones, M.; Milward Jones, A. (1988): "The Apis House Project at Mit Rahinah: preliminary report of the sixth season, 1986", *Journal of the American Research Center in Egypt* 25: 105-116.
- Jurman, C. (2010): "Running with Apis. Memphite Animal Cults as a Point of Reference for Social and Religious Practices in Late Period Elite Culture," en L. Bares, F. Coppens y K. Smoláriková (eds.): *Egypt in transition. Social and Religious Development of Egypt in the First Millennium BCE. Proceedings of a Conference Held at Prague, 1st-4th September 2009*. Prague: 224-267.
- Kessler, D. (1989): *Die heiligen Tiere und der König I. Beiträge zu Organisation, Kult und Theologie der spätzeitlichen Tierfriedhöfe*. Wiesbaden.
- Kessler, D. (2001): "Bull Gods", en D. B. Redford (ed.): *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*. Oxford: I, 209-213.
- Krauss, R. (2007): "Die Mahler-Borchardtsche These über die Apis-Inthronisationen bei Vollmond", *Acta Praehistorica et Archaeologica* 39: 339-348.

- Marković, N. (2015): "The Cult of the Sacred Bull Apis: History of Study", en M. Tomorad (ed.): *A History of Research into Ancient Egyptian Culture Conducted in Southeast Europe* (Archaeopress Egyptology 8). Oxford: 135-144.
- Marković, N. (2016): "A look through his window: the sanctuary of the divine Apis Bull at Memphis", *The Journal of Ancient Egyptian Architecture* 1: 57-70.
- Marković, N. (2017): "The Majesty of Apis has gone to heaven: Burial of the sacred Apis bull within the landscape of Memphis during the Late Period (663-33 BCE)", en K.A. Kóthay (ed.): *Burial and Mortuary Practices in Late Period and Graeco-Roman Egypt*: 145-154.
- Marković, N. (2017): "Titus and the Apis Bull: Reflections on the Socio-Political Importance of the Memphis Divine Bull in Roman Egypt", en Ch. Langer (ed.): *Global Egyptology: Negotiations in the Production of Knowledge on Ancient Egypt in Global Contexts*: 103-116.
- Marković, N. (2020): "The Burials of the Divine Apis Bulls in Roman Memphis", en V.D. Mihajlović y M.A. Janković (eds.): *Pervading Empire. Relationality and Diversity in the Roman Provinces*. Stuttgart: 237-258.
- Marković, N. (2021): "Apis is Ptah, Apis is Re, Apis is Horus, son of Isis: the solar aspect of the Apis divine bull and the royal ideology of the Late Period", en M. Nuzzolo y J. Krejčí (eds.): *The rise and development of the solar cult and architecture in Ancient Egypt*. Wiesbaden: 235-251.
- Marković, N.; Ilić, M. (2018): "Between Tradition and transformation: The Apis cult under Cambyses II and Darius I (c. 526-486 BC)", en A. Kahlbacherr y E. Priglinger (eds.): *Tradition and Transformation in Ancient Egypt. Proceedings of the Fifth International Congress for Young Egyptologists 15-19 September, 2015, Vienna* (Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 6). Vienna: 235-251.
- Meyrat, P. (2014): "Topography-related Problems in the Apis Embalming Ritual", J.F. Quack (ed.): *Ägyptische Rituale der griechisch-römischen Zeit*. Tübingen: 247-262.
- Meyrat, P. (2014): "The First Column of the Apis Embalming Ritual Papyrus Zagreb 597-2", en J.F. Quack (ed.): *Ägyptische Rituale der griechisch-römischen Zeit*. Tübingen: 263-337.
- Otto, E. (1938): *Beiträge zur Geschichte der Stierkulte in Ägypten*. Leipzig.
- Quack, J.F. (1994): Recensión: "The Apis Embalming Ritual", *Enchoria* 21: 186-191.
- Quack, J.F. (1995): "Zwei Handbücher der Mumifizierung im Balsamierungsritual des Apisstieres", *Enchoria* 22: 123-129.
- Quack, J.F. (1997-1998): "Beiträge zum Verständnis des Apisrituals", *Enchoria* 24: 43-53.
- Quack, J.F. (2003): "Die Rolle des heiligen Tieres im Buch vom Tempel", en M. Fitzenreiter (ed.): *Tierkulte im pharaonischen Ägypten und im Kulturvergleich*. Berlin: 111-123.
- Ray, J. D. (2001): "Cults: Animal Cults", en D. B. Redford (ed.): *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*. Oxford: I, 345-348.
- Vercoutter, J. (1960): "The Napatan Kings and Apis Worship (Serapeum Burials of the Napatan Period)", *Kush* 8: 62-76.
- Wilkinson, R. H. (2003): *Todos los dioses del Antiguo Egipto*. Madrid. (esp. véase Apis en pp. 170-172).

b) Serapeum de Saqqara:

- Aly, M.I. (2006): "Documents inédits provenant des petits souterrains du Sérapéum de Memphis: textes et commentaire, *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Abt. Kairo* 62: 43-61.
- Egger, E. (1886): "Note sur une stèle inédite découverte le 8 août 1853 au Sérapéum de Memphis par M. Mariette-Bey déposée aujourd'hui au Musée du Louvre", *Revue Archéologique* 13: 103-106, 224.
- Chassinat, E. (1899): "Textes provenant du Sérapéum de Memphis", *Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes* 21: 56-73.
- Chassinat, E. (1900): "Textes provenant du Sérapéum de Memphis", *Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes* 22: 9-26, 163-180.
- Chassinat, E. (1901): "Textes provenant du Sérapéum de Memphis", *Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes* 23: 76-90.
- Davies, S.; Smith, H.S. (1997): "Sacred Animal Temples at Saqqara", en S. Quirke (ed.): *The Temple of Ancient Egypt. New discoveries and recent research*. London: 112-131.
- Davies, S. (2006): *The sacred animal necropolis at North Saqqara: The mother of Apis and baboon catacombs. The archaeological report*. London.
- Devauchelle, D. (1994): "Les stèles du Sérapéum de Memphis conservées au musée du Louvre", *Egitto e Vicino Oriente* 17 (Acta demotica: Acts of Fifth International Conference for Demotists: Pisa, 4th-8th September 1993): 95-114.
- Devauchelle, D. (1994): "Notes et documents pour servir à l'histoire du Sérapéum de Memphis (I-V)", *Revue d'égyptologie* 45: 75-86.
- Devauchelle, D. (2011): "La XXVI<sup>e</sup> dynastie au Sérapéum de Memphis", en D. Devauchelle (ed.): *La XXVI<sup>e</sup> dynastie: continuités et ruptures*. Paris: 139-152.
- Farag, S. (1975): "Two Serapeum Stelae", *Journal of Egyptian Archaeology* 61: 165-167.
- Gunn, B. (1926): "The Inscribed Sarcophagi in the Serapeum", *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 26: 82-91.
- Jansen-Winkel, K. (1994): "Zu den Traueritten bei der Apisbestattung", *Bulletin de la Société d'égyptologie de Genève* 18: 33-39.
- Lauer, J.-P. (1961): "Mariette à Saqqarah, du Sérapéum à la Direction des Antiquités", en *Mélanges Mariette* (Bibliothèque d'Étude 32). Le Caire: 3-69.
- Lauer, J. Ph.; Picard, Ch. (1955): *Les Statues Ptolémaïques du Sarapieion de Memphis*. Paris.
- Limme, L. (1972): "Deux stèles inédites du Sérapéum de Memphis", *Chronique d'Égypte* 47: 82-109.
- Malinine, M.; Posener, G.; Vercoutter, J. (1968): *Catalogue des stèles du Sérapéum de Memphis*. 2 vols. Paris.
- Mariette, A. (1856): *Mémoire sur la mère d'Apis*. Paris.
- Mariette, A. (1857): *Le Sérapéum de Memphis*. Paris.
- Mariette-Pacha, A. (1882): *Le Sérapéum de Memphis*. Paris.
- Maspero, G. (1882): *Le Sérapéum de Memphis par Auguste Mariette Pacha*. Paris.

- Molinero Polo, M.A.; Sevilla Cueva, C. (1993): "Las instalaciones culturales del toro Apis en Menfis: revisión de una investigación arqueológica", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II Historia Antigua* 6: 13-46.
- Reeves, N. (2001 [2000]). *El antiguo Egipto. Los grandes descubrimientos*. Barcelona.
- Reich, N.J. (1933): "New documents from the Serapeum of Memphis", *Mizraim* 1: 9-129.
- Reveillout, E. (1888): "Les papiers administratifs du Sérapeum et l'organisation sacerdotale en Égypte", *Revue Égyptologique* 5: 31-62.
- Sainte-Croix, L. De (1854-1855): "Découverte du Sérapéum de Memphis par M. Auguste Mariette", *Revue Archéologique* 11 (2): 544-549.
- Smith, H.S. (1981): "A l'ombre d'Auguste Mariette", *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 81: 331-339.
- Smith, H.S. (1981): "Saqqara. Late Period", en W. Helck y W. Westendorf (eds.): *Lexikon der Ägyptologie* I. Wiesbaden: 412-428.
- Thompson, D.J. (1987): "Ptolemaios and 'The Lighthouse': Greek culture in the Memphite Serapeum", *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 213: 105-121.
- Thompson, D.J. (1988). *Memphis under the Ptolomies*. Oxford.
- Vercoutter, J. (1958): "Une épitaphe royale inédite du Sérapéum", *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts* 16: 333-345. (Contribution à l'histoire des Apis et du Sérapéum de Memphis; debe de ser este volumen dedicado)
- Vercoutter, J. (1962): *Textes biographiques du Sérapéum de Memphis: Contribution à l'étude des stèles votives du Sérapéum* (Bibliothèque de l'École des hautes études; 4th section) Paris.
- Vercoutter, J. (1968): *Catalogue des stèles du Sérapéum de Memphis I. Textes*. Paris.
- Vos, R.L. (1993): *The Apis Embalming Ritual P.Vindob. 3873*. Leuven.
- Wilcken, U. (1917): "Die griechischen Denkmäler vom Dromos des Serapeums von Memphis", *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts* 32: 149-203.