



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2023-2024 PODER, LUJO Y PLACER EN EL ANTIGUO EGIPTO

11

***ESCENAS DEL TALLER. LA FABRICACIÓN DE
OBJETOS EN LA DECORACIÓN MURAL DE LAS
TUMBAS TEBANAS***

GEMA MENÉNDEZ GÓMEZ

Madrid, 2 de febrero de 2024



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



Escenas del taller. La fabricación de objetos en la decoración mural de las tumbas tebanas

Gema Menéndez Gómez

gmenendez@geo.uned.es

ANEXO

Esquema

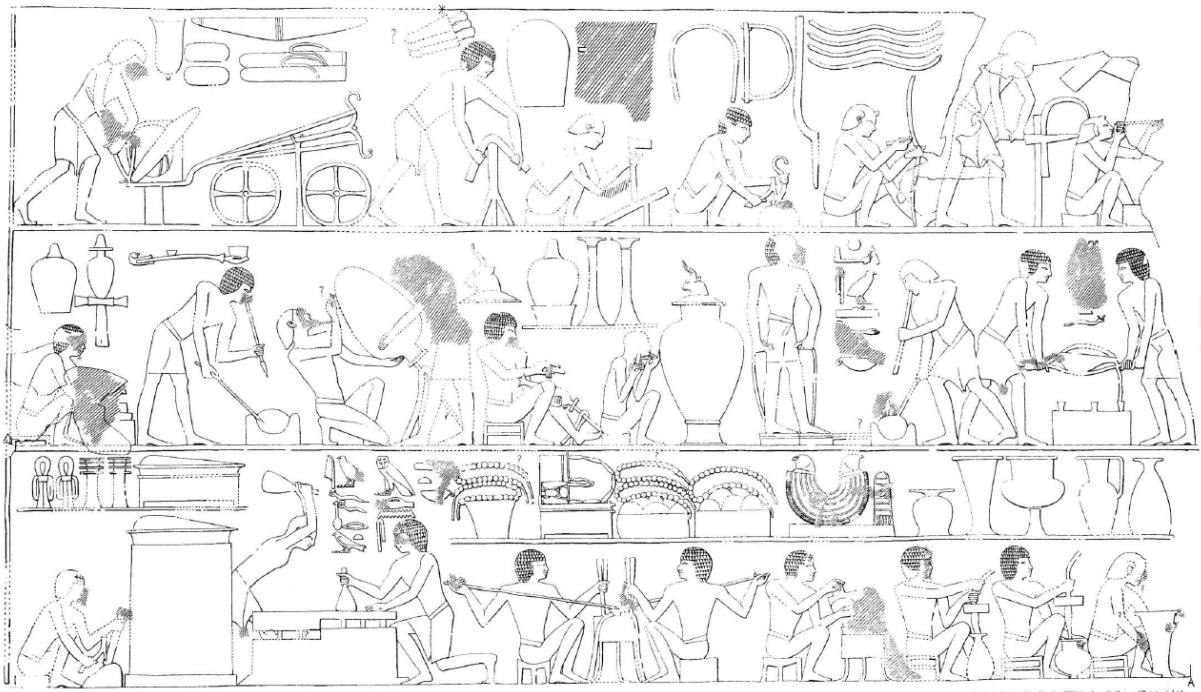
1. Introducción
2. Terminología
3. El espacio del taller
4. Escenas del taller en tumbas tebanas del Reino Nuevo
 - a. Puyemra (TT 39)
 - b. Menkheperraseneb (TT 86)
 - c. Nebamon e Ipuky (TT 181)
 - d. Rekhmira (TT 100)
 - e. Paser (TT 106)
 - f. Neferrenpet Kenro (TT 178)
 - g. Ipuy (TT 217)
 - h. Tati (TT 154)
5. Conclusiones

Resumen:

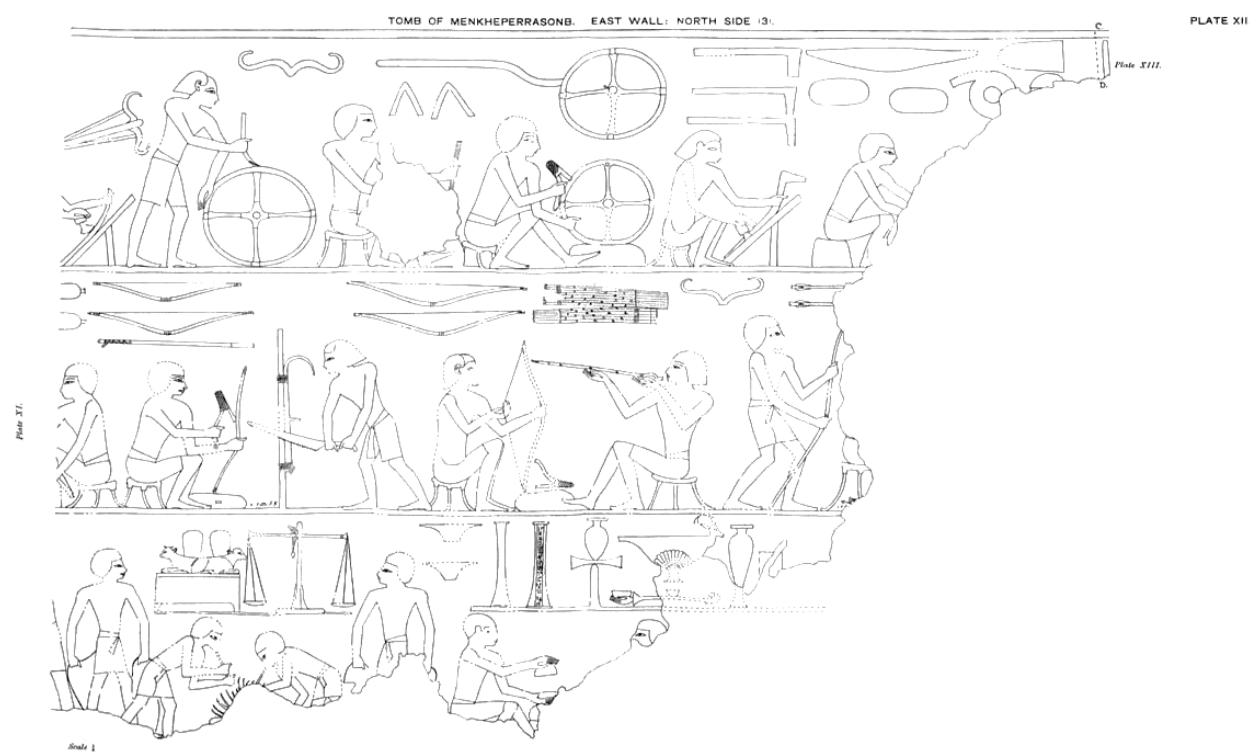
Las escenas de taller son muy comunes en las tumbas del Reino Nuevo en Tebas. Su presencia está relacionada con la profesión del difunto. Todo parece indicar que se trató de individuos con cargos vinculados a instituciones oficiales, por lo que estas escenas del taller están íntimamente relacionadas con el templo de Karnak o con la oficina del tesoro. A lo largo de la conferencia, aprenderemos parte de la terminología más importante relativa a los trabajos de taller. La terminología califica a los trabajadores del taller como artesanos, término que es utilizado durante gran parte del Reino Nuevo para hacer referencia a ellos hasta época ramésida. Además, veremos los pocos ejemplos que tenemos sobre el taller como espacio de trabajo (las diferentes formas de representarlo en el arte y la posibilidad de tratarse de espacios abiertos).

Profundizaremos, además, en las escenas de talleres más importantes, analizando aquellos aspectos más importantes de las tareas realizadas y los textos que las acompañan. Destacaremos la tumba de Rekhmira (TT 100), la más completa y narrativa de todas.

Imágenes:



Puyemra (TT 39). Davies, *Tomb of Puyemrê*, vol. I, lám. XXIII.



Menkheperraseneb (TT 86). Davies, *Tomb of Menkheperraseneb*, lám. XII

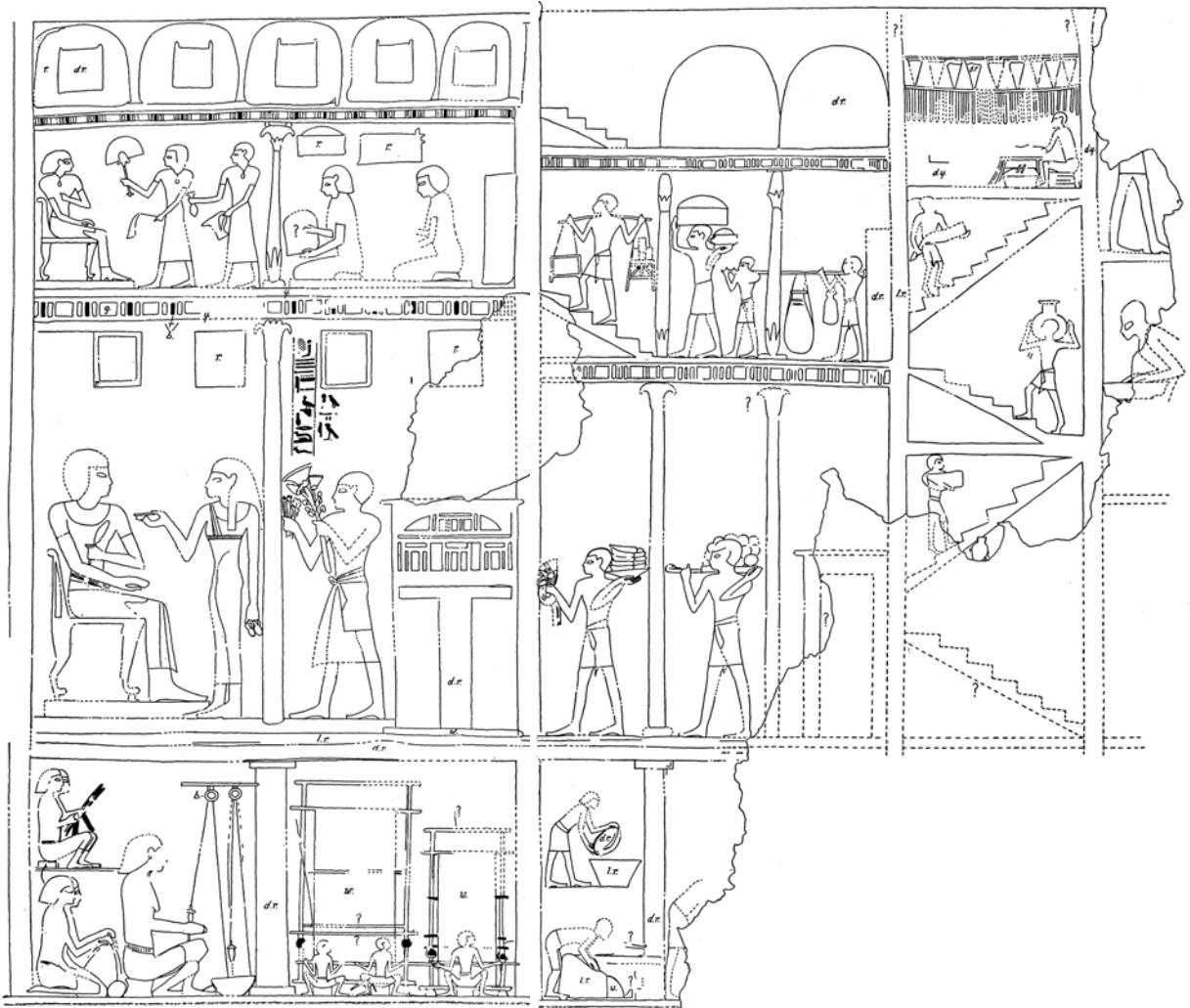


FIG. IA. THE HOUSE OF THUT-NÜFER. TOMB 104 AT THEBES

FIG. IB. THE HOUSE OF THUT-NÜFER. TOMB 104 AT THEBES

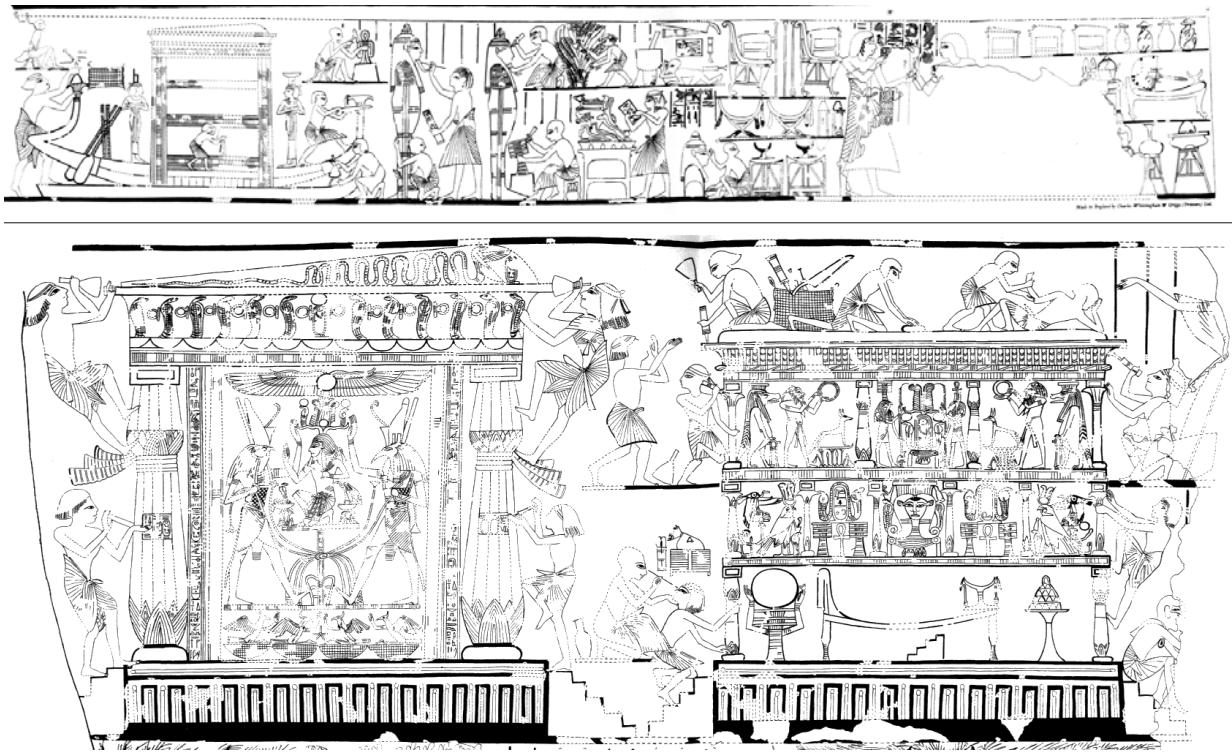
Djehutynefer (TT 104). Davies, *Town Houese*, figs. 1A, 1B.



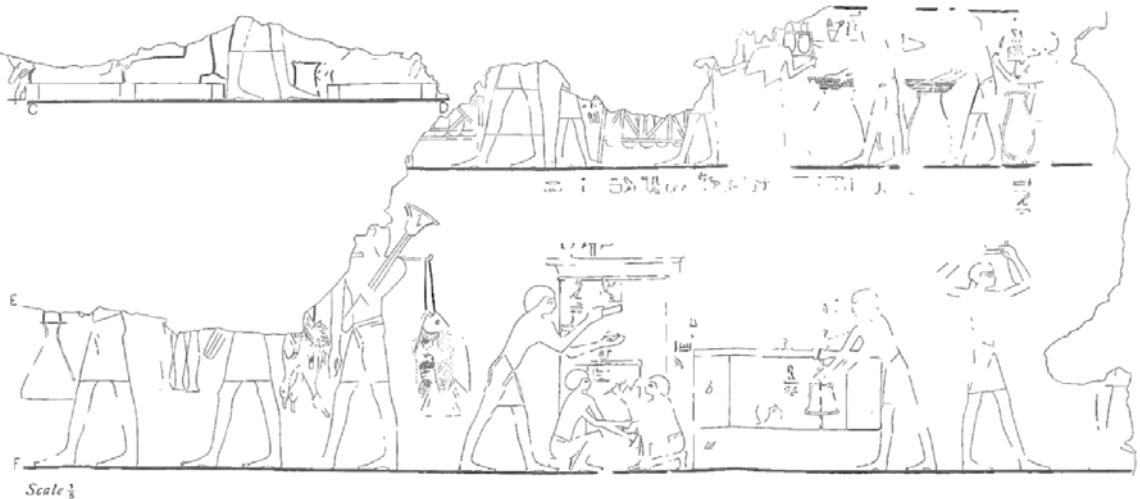
NEBAMUN E IPUKY (TT 181). Davies, *Sculptors*, lám. XI



Tumba de Rekhmira (TT 100). Davies, *The tomb of Rekh-mi-Rē at Thebes* (imagen realizada digitalmente con la unión de diferentes láminas).



Ipu (TT 217). Davies, *Two Ramesside tombs*, láms. XXXVI-XXXVII.



Tati (TT 154). Davies, *Five Theban tombs*, lám. XXXIX.

Bibliografía:

- Cooney, K. M., “An Informal Workshop: Textual Evidence for Private Funerary Art Production in the Ramesside Period”, en A. Dorn – T. Hofmann (eds.), *Living and Writing in Deir el-Medine. Socio-historical Embodiment of Deir el-Medine Texts*, AH 19, Basel, 2006.
- Davies, N. de G., *Five Theban Tombs*, Memoir Archaeological Survey of Egypt 21, Egypt Exploration Fund, Londres, 1913.
- Davies, Norman de Garis, *The Tomb of Puyemrê at Thebes*, 2 vols., Publications of the Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition, Nueva York, 1922.
- Davies, Norman de Garis, *The tomb of Two Sculptors*, Publications of the Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition, Nueva York, 1925.
- Davies, Norman de Garis, *Two Ramesside Tombs at Thebes*, Publications of the Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition, Nueva York, 1927.
- Davies, Norman de Garis, “*The Town House in Ancient Egypt*”, en *Metropolitan Museum Studies*, vol. 1 (2), 1929, 233-255.
- Davies, Norman de Garis, *The tombs of Menkheperrasonb, Amenmose and another (Nos. 86, 112, 42, 226)*, The Theban Tombs Series 1, Egypt Exploration Society, Londres 1933.
- Davies, Norman de Garis, The tomb of Rekh-mi-Rē at Thebes, Publications of the Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition, 2 vols., Nueva York, 1943.
- Drenkhahn, R., *Die Handwerker und ihre Tätigkeiten im Alten Ägypten*, Ägyptologische Abhandlungen 31, Wiesbaden 1976.
- Fitzenreiter, M., *Technology and Culture in Pharaonic Egypt. Actor-Network Theory and the Archaeology of Things and People*, Cambridge Elements, Cambridge, 2023.
- Hampson, Michelle, ‘*Make it According to Plan*’. *Workshop scenes in Egyptian tombs of the Old Kingdom*. BAR International Series 3083, Oxford 2022.
- Killen, Geoffrey, (1994): *Egyptian Woodworking and Furniture*, Shire Egyptology, Buckinghamshire.
- Laboury, D., “The workshop of the Sculptor Thutmose: “In the Studio of an Artist”, en S. Connor – D. Laboury (eds.), *Tutankhamun. Discovering the forgotten Pharaoh*, Presses Universitaires de Liège, Liège, 2020, pp. 156-160.
- Louant, E., *Comment Pouiemrê triompha de la mort*, Lettres Orientales 6, Lovaina 2000.
- McFarlane, Ann – Mourad, Anna-Latifa (eds.), (XXXX): *Behind the Scenes. Daily Life in Old Kingdom Egypt*, The Australian Centre for Egyptology: Studies 10, Macquarie University XXX.
- Menéndez, G., *El artista en el antiguo Egipto. Vida y carrera de los pintores de Ramsés II*, Madrid, 2019.