



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2022-2023 EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANJAMON

8

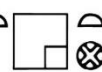
EL FARAÓN VENCEDOR: ICONOGRAFÍA Y PROPAGANDA EN EL AJUAR FUNERARIO DE TUTANKHAMON

INMACULADA VIVAS SAINZ

Madrid, 13 de enero de 2023



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



El faraón vencedor: Iconografía y propaganda en el ajuar funerario de Tutankhamon

Inmaculada Vivas Sainz

RESUMEN:

El descubrimiento de la tumba de Tutankhamon en 1922 es uno de los grandes acontecimientos de la Egiptología, que hoy día sigue envuelto en un halo de misterio. Pero más allá del mito, los objetos encontrados en su enterramiento son verdaderas obras de arte y en ocasiones piezas únicas, como es el caso de la famosa máscara de oro. Algunas de ellas resultan de especial interés al reflejar la imagen del faraón, especialmente en su faceta de rey victorioso que derrota a los enemigos y que mantiene el orden en Egipto de modo simbólico en las escenas de derrota de enemigos o de escenas de caza. Es el caso del conocido cofre pintado, el original abanico de oro con representaciones de caza de avestruces o la hebilla de oro con el faraón en su carro, objetos excepcionales dentro del ajuar funerario del joven monarca.

Otros objetos de tipo mucho más sencillo, como las sandalias de cuero decoradas halladas en su tumba, portan también las imágenes de enemigos cautivos maniatados que son simbólicamente derrotados con cada pisada del rey Tutanjamón. Esa iconografía del enemigo subyugado hunde sus raíces en el arte predinástico y se basa en imágenes fácilmente comprensibles y con un claro mensaje visual, que refuerzan la idea del faraón victorioso.

ANEXO DE IMÁGENES



Imagen 1. Cofre pintado del ajuar de Tutanjamón (Museo del Cairo, JE 61467).
Imagen de la autora.



Imagen 2. Abanico con escenas de caza de avestruces (inv. Grand Egyptian Museum #284, antes JE 62001)



Imagen 3. Sandalias de cuero y madera (Museo del Cairo, JE 62692).

BIBLIOGRAFÍA

Davies, N. G., Gardiner, A.H. (1962), *Tutankhamun's Painted Box*, Oxford: Griffith Institute.

Edwards, I.E.S. (1976), *Treasures of Tutankhamun*, Ballantine Books, New York

Hawass, Z. (2018), *Tutankhamun. The treasures of the tomb*, Thames & Hudson,

Reeves, N. (2015), "The Gold Mask of Ankhkheperure Neferneferuaten", *JAEI*, vol, 7:4, 2015, pp. 74-79.

https://www.academia.edu/19406244/The_Gold_Mask_of_Ankhkheperure_Neferneferuaten_2015

Velmeijer, A. (2011), *Tutankhamun's footwear. Studies of Ancient Egyptian Footwear*, Leiden, Sidestone Press.

<https://www.sidestone.com/books/tutankhamun-s-footwear>

Recursos online <http://www.griffith.ox.ac.uk/discoveringTut/>