



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2019-2020 EL IMPERIO EGIPCIO. LA DINASTÍA XVIII

5

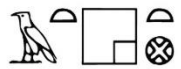
*Tetisheri, Aahotep, Ahmose Nefertari.  
Las mujeres reales en el inicio de la XVIII Dinastía*

José Ramón Navarro

Madrid, 29 de noviembre de 2019



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



**Tetisheri, Aahotep, Ahmose Nefertari. Las mujeres reales en el inicio de la  
XVIII Dinastía  
José Ramón Navarro**

**ESQUEMA**

**1. Introducción**

**2. Contexto histórico**

- 2. 1. El final del II Período Intermedio
- 2. 2. Dinastía XVII:      Senajtenra Taa I  
                                  Sequenenra Taa II  
                                  Kamose
- 2. 3. Dinastía XVIII:    Ahmose  
                                  Amenhotep I

**3. La Familia Real**

- 3. 1. La línea masculina
- 3. 2. La línea femenina

**4. Las mujeres de la Familia Real**

- 4. 1. Tetisheri
- 4. 2. Ahhotep
- 4. 3. Ahmose-Nefertari
- 4. 4. Las “Esposas del Dios”
- 4. 5. Las herederas

**5. Conclusiones**

**RESUMEN**

Como ha pasado con todas las culturas de la Humanidad, la Historia del Antiguo Egipto no es una historia sobre las mujeres egipcias. Y, salvo en honrosas excepciones de los últimos años, tampoco está escrita por mujeres.

La mayoría de los historiadores que se han dedicado a la cultura del Antiguo Egipto no se han preocupado de las egipcias; las han relegado a las anécdotas y a la historia con minúsculas.

Es evidente que para la mayoría de los egiptólogos de todos los tiempos las mujeres egipcias son secundarias, insignificantes o marginales.

Incluso lo que sabemos sobre aquellas egipcias que sobresalieron de una forma incuestionable siempre ha sido etiquetado y acompañado con datos sensacionalistas o por términos que provocan imágenes negativas o desfavorables de ellas.

Recordemos, a modo de ejemplo, todo lo que se ha dicho e insinuado sobre Hatshepsut, Tiye, Nefertiti o la mismísima Cleopatra VII.

Afortunadamente, la cosa está cambiando últimamente y se está volviendo a estudiar la historia con nuevos ojos y de una forma más objetiva; y es que se está intentando poner a las mujeres egipcias en el lugar que les corresponde.

A pesar de esa pátina misógina de la que ha adolecido la historiografía del Antiguo Egipto, omitiendo o reduciendo todo lo referente a las egipcias, a veces surgen con fuerza unas mujeres excepcionales que desempeñaron un papel de primer orden y que fueron determinantes y protagonistas absolutas en los momentos que les tocó vivir.

Este es el caso de las tres mujeres de las que vamos a hablar hoy.

Se trata de tres mujeres magníficas y sorprendentes, tres mujeres de la Familia Real de comienzos de la Dinastía XVIII: Tetisheri, Ahhotep y Ahmose-Nefertari; madre, hija y nieta.

Estas tres mujeres desempeñaron un papel decisivo en un momento sumamente crítico y peligroso para el país.

Como veremos, con su heroísmo, inteligencia y esfuerzo lograron conservar la monarquía egipcia e, incluso, la propia existencia de Egipto.

Supieron inspirar y aunar a todos los egipcios en torno a un sueño, reconquistar la totalidad del sagrado suelo egipcio y devolver al país la grandeza del Egipto milenario.

Según muchos autores, y como nos dicen los egipcios que las conocieron, ellas pueden ser consideradas las verdaderas fundadoras de la Dinastía XVIII y, por tanto, de uno de los momentos más importantes y gloriosos de la historia de Egipto: El Reino Nuevo.

Aunque ellas van a ser hoy nuestras protagonistas, también hablaremos de las otras mujeres de la Familia Real que tuvieron un papel muy importante en ese crítico momento.

### BIBLIOGRAFIA

**Christophe BARBOTIN** (2008): *Ahmosis et le début de la XVIII<sup>e</sup> dybastie*. París.

**Nuria CASTRO JIMENEZ** (2011): "La Reina Ahhotep". *BIAE* 77. 23-37.

<https://egiptologia.com/wp-content/uploads/2010/01/BIAE73.pdf>

**Christiane DESROCHES NOBLECOURT** (1999): *La mujer en tiempos de los faraones*. Editorial Complutense. Madrid.

**Aidan DODSON – Dyan HILTON** (2005): *Las familias reales del Antiguo Egipto*. Oberon. Madrid.

**Vivienne Gae CALLENDER** (1994): *The wives of the Egyptian kings: dynasties I-XVII*. Tesis doctoral. Macquarie University. Australia.

**Marianne EATON-KRAUSS**

- 1990: "The Coffins of Queen Ahhotep, Consort of Seqeni-en-Re and Mother of Ahmose". *CdÉ* 65, pp. 195-205.

- 2003: "Encore: The coffins of Ahhotep, Wife of Seqeni-en-Re Tao and Mother of Ahmose". En Blöbaum A. *et al* (eds.), *Ägypten–Münster: Kulturwissenschaftliche Studien zu Ägypten, dem Vorderen Orient und verwandten Gebieten*. Wiesbaden. pp. 75-89.

**Pauline GEDGE** (1998-2000): *Señores de las Dos Tierras: Trilogía formada por: Vol. 1: La ciénaga de los hipopótamos* (1998). Vol. 2: *El oasis* (1999). Vol. 3: *El camino de Horus* (2000).

**G. GESTOSO SINGER**

- 2009: "Queen Ahhotep and the 'Golden Fly'". *Cahiers Caribéens d'Egyptologie* 12. pp. 75-88.

- 2011: "Ahmose Nefertari, the Woman in Black". *Terrae Antiquae*. Enero de 2011.

**Cristina GIL PANEQUE** (2001): "La institución de la Esposa del dios al servicio de la monarquía de principios de la dinastía XVIII". *Actas del Segundo Congreso Ibérico de Egiptología*. Bellaterra, 2-5 marzo de 2001.

**Michel GITTON**

- 1975: *L'épouse du dieu Ahmès nefertary*. Les Belles Lettres. París.

- 1976: "La résiliation d'une fonction religieuse: Nouvelle interprétation de la stèle de donation d'Ahmès Néfertary". *BIFAO* 76, pp. 65-89.

- 1979: "Nouvelles remarques sur la stèle de donation d'Ahmès Néfertary". *BIFAO* 79, 327-331.

- 1981: *L'épouse du dieu Ahmès Néfertary. Documents sur sa vie et son culte posthume*. Besançon.

- 1984: *Les Divines Épouses de la XVIII<sup>e</sup> dynastie*. Annales littéraires de l'Université de Besançon 306, Belles-Lettres. Paris.

**Ibrahin HARARI** (1959): "Nature de la Stèle de donation de fonction du roi Ahmôsis à la reine Ahmès-Nefertari". *ASAE* 56. pp. 139-201.

**Christian JACQ** (2017): *La Reina Libertad*. Planeta. Barcelona, 2017. Editada también en 2003, en forma de trilogía: *El imperio de las tinieblas; La guerra de las coronas y La espada resplandeciente*. Círculo de Lectores.

**Virginia LAPORTA – Graciela GESTOSO SINGER**. (2010): "Life and afterlife of Ahmose Nefertari", *i-Medjat* 5. pp. 8-10.

<http://www.culturediff.org/mediasources/epublis/i-Medjat/iMedjat5.pdf>

**Christian LEBLANC** (2010): *Reines du Nil au Nouvel Empire*, Bibliothèque des introuvables. París.

**Damien O'NEILL** (2017): *La estela de Ahmose dedicada a su abuela Tetisheri*. Trabajo fin de Diploma de Especialización en Egiptología. Universitat de València.

**Gay ROBINS** (1996): *Las mujeres en el Antiguo Egipto*. Akal. Madrid.

**Nuria SANCHEZ ORTEGA**(2018): "Ahmés Nefertari". *BIAE* 82.

<https://egiptologia.com/ahmes-nefertari-gran-esposa-real/>

**Thierry STASSER** (2002): "La famille d'Ahmosis". *CdÉ* 77. pp. 23-46.

**Barbara J. SWITALSKI-LESKO** (1978): *The Remarkable Women of Ancient Egypt*, B.C. Scribe Publications. Berkley.

**Pierre TALLET** (2013): *12 Reines d’Egypte qui ont change l’Histoire*. Pigmalion. París.

**Joyce TYLDESLEY** (2006): *Chronicle of the Queens of Egypt: From Early Dynastic Times to the Death of Cleopatra*. Thames & Hudson. Londres.

**Joyce Anne TYLDESLEY, Aude GROS DE BELER y Pierre GIRARD** (2006): *Chronicle of the Queens of Egypt*. Thames & Hudson. Londres.

**Claude VANDERSLEYEN**

- (1978): "Kamose". *Lexikon der Ägyptologie*, III. 306-308.

- (1980): "Les deux Ahhotep". *Studien zur Altägyptischen Kultur* 8. 237-241.

- (1984): "Seqenenrê". *Lexikon der Ägyptologie*, V. 864-866.

**William VIVIAN DAVIES** (1984): *The statuette of Queen Tetisheri: A reconsideration*, British Museum. Londres.

**Bárbara WATTERSON** (2013): *Women in Ancient Egypt*. Amberley.

**Herbert Eustis WINLOCK** (1921): *On Queen Tetisheri, grandmother of Ahmose I*, *Ancient Egypt* 6, Macmillan, Londres.