



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2019-2020 EL IMPERIO EGIPCIO. LA DINASTÍA XVIII

15

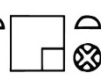
#### *MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS: LOS LÍMITES MERIDIONALES DEL IMPERIO*

**MIGUEL JARAMAGO**

Madrid, 28 de febrero de 2020



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



# Más allá de las fronteras. Los límites meridionales del Imperio Egipcio.

Miguel Jaramago

## Resumen.

1) El propósito de esta conferencia es dar a conocer el conjunto de grupos humanos que habitaban al sur del Imperio egipcio durante la dinastía XVIII, siendo por tanto sus vecinos meridionales, y las consecuencias (sociales y culturales) del prolongado contacto. La desaparición de la presencia egipcia en Nubia durante el Segundo Periodo Intermedio propició la ascensión de un estado centralizado alrededor de la 3ª Catarata (el Reino de Kerma, que llegó a controlar hasta la 4ª catarata, por el sur, y alcanzó la Baja Nubia por el norte). A comienzos de la dinastía XVIII Egipto conquista Nubia, Kerma y marca su frontera en Kurgús (más allá de la 4ª Catarata); los egipcios parecen estar interesados sobre todo en controlar los puntos de acceso al Desierto de Nubia y acercarse a las fuentes de los recursos africanos (maderas exóticas, incienso, pieles de animales, marfil).

2) Vamos a recorrer geográficamente estos vecinos meridionales siguiendo el movimiento contrario a las agujas del reloj: comenzando en Gébel Uweinat, los oasis de Selima y Laqiya, wadi Howar, wadi Melek, estepa Bayuda, Kassala y terminando en el grupo *pan-graves*. En cualquier caso, no hay que olvidar que el trabajo arqueológico en la mayoría de estos territorios está aún en una fase muy inicial, de modo que la información que tenemos de ellos es aún excesivamente rudimentaria.

3) La presencia y el contacto con Egipto habría provocado en algunos de estos grupos humanos un cambio en el tipo de sociedad (pasando de tribus a jefaturas; en el caso de Kassala, probablemente estemos incluso ante una jefatura compleja o un proto-estado) y una etnogénesis (*pan-graves*). Por otro lado, y desde un punto de vista lingüístico, el *bloqueo nilótico* pudo haber trasladado la lengua proto-meroítica desde su supuesto lugar de origen (el wadi Howar) hasta la 6ª Catarata. Estos pueblos, en su mayoría dedicados al pastoreo y al intercambio, cifraban su riqueza en las cabezas de ganado que poseían, como se refleja en sus tumbas rodeadas de bucráneos (estando muchas veces el liderazgo social en manos del mayor propietario de ganado; por otra parte, en ninguna tumba de Kerma, por ejemplo, se han encontrado objetos de oro). Por su parte, Egipto sufrió el influjo cultural de estos pueblos (y, por ejemplo, adoptó para su dios principal una iconografía tomada de Kerma que sería fundamental: el aspecto criomorfo del dios Amón).



## **Bibliografía comentada.**

### **Gébel Uweinat.**

Schneider recorre la ruta de Abú Ballas que conduce hasta el Gilf Kebir y el Gébel Uweinat (ya casi en la actual frontera de Egipto, Libia y Sudán) planteándose si el gran paleo-lago Tchad pudo haber inspirado la geografía mitológica egipcia de la Amduat. Schneider, Th (2010), "The West Beyond the West. The Mysterious "Wernes" of the Egyptian Underworld and the Chad Palaeolakes", *Journal of Ancient Egyptian Interconnections*, vol 2:4, pp. 1-14.

### **Selima y Laqiya.**

Se han publicado en 2015 las excavaciones llevadas a cabo por la Universidad de Colonia en el Oasis de Selima en Jesse, F., Gradel, C. y Derrien, F. (2015), "Archaeology at Selima Oasis, Northern Sudan- recent research". *Sudan & Nubia* 19, pp. 161-169. En este trabajo se recogen todos los niveles arqueológicos documentados en Selima. Para Laqiya, en el trabajo de Lange, M. (2006-2007), "Development of pottery production in the Laqiya-Region, Eastern Sahara", *CRIPPEL* 26, pp. 243-251 se argumenta no sólo la evolución cerámica de Laqiya, sino también la evolución -a lo largo del Holoceno- de la ocupación del oasis hasta su abandono por el avance del desierto (ocurriendo justamente poco antes de la llegada de los egipcios a Sudán).

### **Wadi Howar y Wadi Melek.**

La evolución de la decoración en la cerámica en el Wadi Howar, y la descripción de sus etapas culturales se recogen en Jesse, F., (2004), "The Development of Pottery Design Styles in the Wadi Howar Region (Northern Sudan)", *Préhistoires Méditerranéennes* 13, pp. 97-107. El Horizonte Handessi es objeto de un estudio monográfico en Jesse, f. (2006), "Pastoral Groups in the Southern Libyan Desert: The Handessi Horizon (c. 2400-1100 BC)", en Kroeper, K., Chlodnicki, M. y Kobusiewicz (eds.), "Archaeology of Early Northeastern Africa", Poznan, pp. 987-1004. En cuanto al movimiento de las lenguas pre-meroíticas a través de estos dos wadies, ha sido objeto de estudio en el trabajo de Dimmendaal, G. (2007), "Eastern Sudanic and the Wadi Howar and Wadi el Milk Diaspora", en Möhlig, W. (ed.), "Cultural Change in the Prehistory of Arid Africa" (Sprache und Geschichte in Afrika 18), Colonia, pp. 37-67.

### **Estepa Bayuda.**

Los dos tipos de asentamientos de los pastores de la estepa Bayuda contemporáneos al Reino Nuevo egipcio se estudian en Karberg, T. y Lohwasser, A. (2018), "Pastoralism in the Wadi Abu Dom, Sudan. Non-sedentary Economical Strategies in the Central Bayuda", *Adab Al-Neelain Journal*, vol. 3 nº 2, pp. 1-15. En cuanto a los peculiares tipos de tumbas de Bayuda, son objeto de presentación en el trabajo de Budka, J., (2007), "Documentation and Excavation of Dome and Crevice Graves in Kirbekan", en Näser, Cl. y Lange, M. (ed.), "Proceedings of the Second International Conference on the Archaeology of the Fourth Nile Cataract", Wiesbaden, pp. 73-90.

### **Kassala.**

Una excelente síntesis actualizada de la arqueología en esta provincia fronteriza del Sudán (el delta del río Gash) se encuentra en el libro de Manzo, A. (2017), "Eastern Sudan in its Setting: The Archaeology of a Region far from the Nile Valley" (Cambridge Monographs in African Archaeology 94), Oxford. El Grupo cultural Gébel Mokram (contemporáneo del Reino Nuevo en Egipto) se estudia dentro del Capítulo 3 (pp. 43-48).

### **Pan graves.**

Sobre los *pan-graves* la bibliografía es muy abundante. Vamos a seleccionar un par de títulos relativamente recientes. Por un lado tenemos un análisis de su paulatino proceso de incorporación a la sociedad egipcia en Souza, A. (2013), "The Egyptianisation of the Pan-Grave Culture. A New Look at an Old Idea", *The Bulletin of the Australian Centre for Egyptology* 24, pp. 109-126, donde se aborda el problema no sólo desde un punto de la cultura material, sino también de la adopción de ideas (lo cual se plasma en las costumbres funerarias de los *pan-graves*). Por otro, Kate Liszka se plantea la relación entre *medjay* y *pan-graves* en un par de trabajos: en Liszka, K. (2011), "We have come from the well of Ibheth: Ethnogenesis of the Medjay", *Journal of Egyptian History* 4, pp. 149-171, y en Liszka, K. (2015), "Are the Bearers of the Pan-Grave Archaeological Culture Identical to the Medjay-People in the Egyptian Textual Record?", *Journal of Ancient Egyptian Interconnections*, vol. 7:2, pp. 42-60.

6 - Pottery of the Handessi Horizon

