



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2023-2024

PODER, LUJO Y PLACER EN EL ANTIGUO EGIPTO

20

LOS PTOLOMEOS:

LEYENDAS DE LUJO, SEDUCCIÓN Y PODER

JESÚS ÁNGEL ESPINÓS

Madrid, 26 de abril de 2024



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



Probablemente uno de los rasgos más característicos de la dinastía ptolemaica o lágida, sea el lujo y el dispendio como una manera de auto-representarse ante su propio pueblo y ante las demás potencias helenísticas de su época, potencias entre las que hemos de destacar a Roma, quien a la postre derrocaría a la última soberana de la dinastía: la mítica Cleopatra VII, en torno a la cual se ha tejido toda una leyenda de trágico glamour y de femme fatale, que la acompaña hasta nuestros días.

A menudo, la visión que del lujo tienen los griegos es negativa, como podemos observar en los juicios claramente peyorativos de Platón, quien en su *República*, considera el lujo como generador de cobardía; además, la búsqueda del beneficio personal y el disfrute de las riquezas son para el filósofo ateniense la causa fundamental del deterioro del Estado y de su corrupción. A su vez, en la mentalidad griega el hedonismo engendra pereza y ruina, y provoca *hybris*, la tan temida (y tan griega) soberbia, concepto que en la cultura helena es el mayor de los males. Así, para Polibio, historiador griego del s. II a.C., y para Plutarco, a caballo entre los ss. I y II d.C., la caída de la antaño poderosa Esparta estuvo causada por el hecho de que los espartanos se olvidaron de su vida de sacrificio y esfuerzo, y se entregaron a la molicie, lo cual los debilitó sobremanera.

Es sobre todo desde este punto de vista, desde el lujo como manera de vivir y de pensar que conduce a la decadencia, como vamos a enfocar la presente charla, que va a versar, por lo tanto, no tanto sobre los objetos suntuarios, sino fundamentalmente sobre los sesgos cognitivos y de comportamiento que conlleva el culto al lujo y a la desmesura.

Arroyo de la Fuente, A. (1999), "Isis y Serapis: Legitimadores de la realeza en época ptolemaica", *B.A.E.D.E.*, 9, 157-174.

Ballet, P. (1999), *La vie quotidienne à Alexandrie, 331-30 avant J.-C.*, París.

Fraser, P. M. (1972), *Ptolemaic Alexandria*, Oxford.

Gouëssan, A. (2013), "La *tryphé* ptolemaïque royale", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 39/2, 73-101.

Mosterín, J. (2007), *Helenismo. Historia del pensamiento*, Madrid.

Onians, J. (1979), *Art and Thought in the Hellenistic Age*, Londres.

Wellendorf, H. (2008), "Ptolemy's Political Tool. Religion", *Studia Antiqua*, 6.1, 33-38