



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2022-2023 EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANJAMON

6

LAS MUJERES EN LA VIDA DE TUTANJAMON

JOSÉ RAMÓN NAVARRO GONZÁLEZ

Madrid, 2 de diciembre de 2022



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



ESQUEMA

1. INTRODUCCIÓN

2. EL MOMENTO HISTÓRICO

3. LAS ASCENDIENTES

3. 1. Las mujeres de la Familia Real de la Dinastía XVIII

3. 2. La madre: *“La Joven Dama”*

3. 3. La abuela: *Tiyi*

3. 4. Las bisabuelas: *Tuya*

Mutemuia

4. LA ESPOSA DEL REY: *Anjesenamon*

5. LAS HIJAS DEL REY: *Las dos niñas*

6. LAS HERMANAS: *Merytaton*

Meketaton

Neferneferuaton-Tasherit

Neferneferura

Setepenra

7. OTRAS MUJERES DE LA RESIDENCIA

7. 1. La nodriza *Maia*

7. 2. Las esposas de su padre:

Nefertiti

Kiya

7. 3. Las tías del Rey

8. EL FINAL DE LA FAMILIA DE TUTANJAMON

9. CONCLUSIONES

RESUMEN

Como ha pasado con el estudio del resto de las culturas, la historia que conocemos sobre el Antiguo Egipto no es la historia de las mujeres egipcias.

Según mi opinión, la mayoría de los historiadores que han estudiado y escrito sobre la cultura del Antiguo Egipto no han tratado a las mujeres egipcias como se merecen.

En general, las han relegado a lo anecdótico, a lo sensacionalista, a los chascarrillos; es decir, a la historia con minúsculas.

Pero, a veces, algunas de esas mujeres sobresalieron de una forma incuestionable y, a pesar de todos los prejuicios, han pasado a la Historia como personajes históricos de primer orden.

Es lo que ha pasado con varias de las mujeres de las que vamos a hablar hoy. Aunque a muchas de ellas las conocemos por cuestiones totalmente frívolas - por su belleza, por su cara de mal genio, etc.- y al resto solo las conocemos por su nombre o simplemente nos son desconocidas, otras han conseguido, por méritos propios, ser las verdaderas protagonistas del momento en que vivieron.

La buena noticia es que últimamente se está volviendo a estudiar el pasado con nuevos ojos y de una forma más objetiva. Así, poco a poco, se está dando a las mujeres la importancia que les corresponde. Es lo que vamos a intentar con esta conferencia.

Hoy nos acercaremos a aquellas mujeres que compartieron su momento vital con Tutanjamón.

Como veremos, se trata de unas mujeres magníficas y sorprendentes. Cada una de ellas merecería, al menos, una conferencia, pero varias de ellas, un ciclo completo de conferencias. Evidentemente, por cuestiones de tiempo hoy solo podremos hablar un poco de cada una de ellas.

Hasta hace muy poco se desconocía tanto la composición de la Familia Real del final de la Dinastía XVIII, como las relaciones familiares y el origen genético de muchos de sus miembros. Debido a ese desconocimiento, se ha especulado demasiado y se han propuesto numerosas teorías sobre cada uno de los personajes que componían la Familia Real: quién era hijo de quién; quién era la madre de tal, etc.

Afortunadamente, ahora tenemos las herramientas científicas necesarias para, mediante el estudio genético, conocer quién es quién y las relaciones familiares de cada uno de ellos con el resto.

Pero en esta conferencia no vamos a hablar de genealogía ni de genética, sobre todo vamos a hablar de mujeres: de las mujeres de la Familia Real del final de la Dinastía XVIII.

Estoy convencido de que las mujeres eran los miembros más importantes de la Familia Real y, a lo largo de la historia de los egipcios, fueron las protectoras de la monarquía egipcia, de los reyes, del propio país y las transmisoras de la legalidad milenaria y sagrada que garantizaba el derecho a ocupar el trono de Horus.

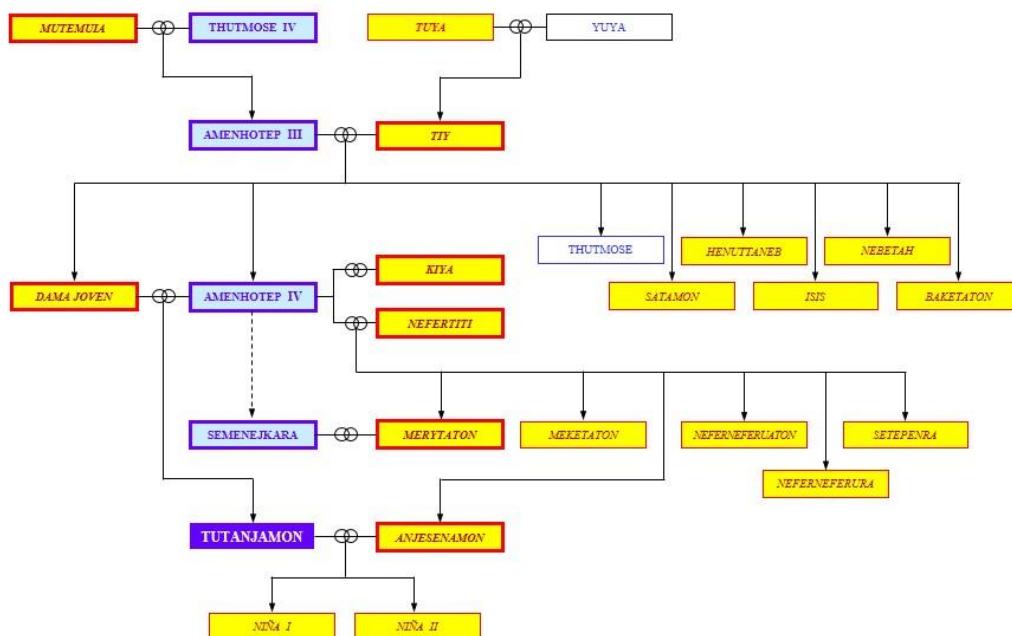
He organizado la conferencia de hoy en cuatro apartados:

Primero, hablaremos de aquellas mujeres que estuvieron vinculadas directamente al nacimiento de Tutanjamon: su madre, su abuela y sus bisabuelas.

En segundo lugar, estudiaremos a las que compartieron la vida con él: su esposa, sus hijas, sus hermanas, etc.

Después, veremos a otras mujeres que convivieron con él en la Residencia.

Y, por último, os plantearé brevemente una teoría muy personal sobre el final de la Familia Real de la Dinastía XVIII.



BIBLIOGRAFÍA

James Peter ALLEN (2016): "The Amarna succession revised". *GM* 249. 9-13.

Teresa ARMIJO NAVARRO-REVERTER:

- (2002): "Posible mensaje de cuatro escenas de Amarna". *BAEDE* 12. 49-70.
- (2002): "La vida de las mujeres egipcias durante la Dinastía XVIII". *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*. Vol. 38. 113-136.
- (2003): "¿Qué sabemos de la Reina Tiy?". *BAEDE* 13. 155-206.
- (2004): *Los pilares de El-Amarna. Evolución de la dinastía XVIII egipcia, causante del fenómeno amárnico*. Barcelona. Librería Mizar.
- (2005): *Nefertiti. Señora de las Dos Tierras. Ámbito político, social y religioso de su reinado*. Madrid. Edimat Libros.
- (2012): *Amarna, la ciudad de Ajenatón y Nefertiti*. Alderabán, Cuenca.

Dorothea ARNOLD (1996): "Aspects of the Royal Female Image During the Amarna Period", En *The Royal Woman of Amarna. Images of Beauty from Ancient Egypt*. 85-120.

Dorothea ARNOLD - Lyn GREEN - James ALLEN (1999): *The Royal Women of Amarna: Images of Beauty from Ancient Egypt*. Metropolitan Museum of Art. Nueva York.

https://books.google.es/books?id=sGLFwVkiQMC&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Michael J. COSTA (2011): *Ankhesenamun, Queen of Egypt*. Londres.

Begoña DEL CASAL ARETXABALET (2020): *Tiy. Madre de tres faraones*. Dilema. Madrid.

Aidan DODSON – Dyan HILTON (2005): *Las familias reales del Antiguo Egipto*. Oberon. Madrid.

Marianne EATON-KRAUSS (2016): *Alternative interpretations of the DNA data. The Unknown Tutankhamun*. Bloomsbury Academic.

Terrell L. FRAZIER (2015): *Amarna Princesses: Daughters of Akhenaten and Nefertiti*. Exeter.

Marc GABOLDE (2013): "L'ADN de la famille royale amarnienne et les sources égyptiennes". En *Égypte nilotique et Méditerranée*, 6. 177-203.

Wolfram GRAJETZKI (2000). *Ancient Egyptian Queens; a hieroglyphic dictionary*. Londres. Golden House.

Lyn GREEN:

- (1992): "Queens as Goddesses: The Religious Role of Royal Women in the Late-Eighteenth Dynasty". *Amarna Letters*, 2.28-41.
- (1996): "Who was Who". *The Royal Women of Amarna*. Nueva York.

J. R. HARRIS:

- (1973): "Neferneferuaten". *GM* 4.15-17.
- (1974): "Neferneferuaten Regnants". *AcOr* 36. 5-10.

Zahi HAWASS et alii (2010): "Ancestry, Pathology and Cause of Death in King Tutankhamun's Family". *Journal of the American Medical Association*. 303. 638-47.

Zahi HAWASS, - Sahar N. SALEEM (2016): "The Mummy of the Younger Lady of KV 35". *Scanning the Pharaohs: CT Imaging of the New Kingdom Royal Mummies*. American University in Cairo Press.

Zahi HAWASS - Yenia Z. GAD, et alii (2010): "Ancestry and Pathology in King Tutankhamun Family". *JAMA* 303 (7). 638-647.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/20159872/>

H. W. HELCK (1984): "Kijê". *MDAIK* 40.159-167.

M. Traugott HUBER (2019): "The Mother of Tutankhamen," *KMT* 30:1.

Rolf KRAUS (2001): "Nefertiti y Ajenaton. Nuevos resultados en las investigaciones acerca del Arte y la religión de la época de Amarna". *BAEDE* 11. 45-61.

Barbara S. LESKO (1987): *The Remarkable Women of Ancient Egypt*. Berkeley.

José Luis MARQUÉS LÓPEZ (1995): "El final del período de Amarna y el Valle de los Reyes". *BAEDE* 4-5. 57-79.

William L. MORAN (1992): *The Amarna Letters*. Baltimore y Londres.

W. J. MURNAME (1995): *Texts of the Amarna Period in Egypt*. Atlanta.

Alexander PRIDIK (1924). *Mut-em-wija, die Mutter Amenhotep's III*. Dorpat.

C. N. REEVES (1999): "The royal family". *Pharaohs of the Sun*. Boston.

Gay ROBINS:

- (1981): "hmt nsw wrt Meritaton". *GM* 52- 75-81.
- (1992): "The mother of Tutankhamun". *DE* 22.25-27.
- (1996): *Las mujeres en el Antiguo Egipto*. Madrid. Akal.

Angela P. THOMAS (1995): "The Other Woman at Akhetaten: Royal Wife Kiya". *Amarna Letters*, vol. 3. 72-81. San Francisco.

I. TORRES (2015): *Women in Politics. Royal women in Egypt and Mesopotamia*. ANE 103. Harvard University.

Joyce TYLDESLEY:

- (1994): *Daughters of Isis: Women of Ancient Egypt*. Londres. Penguin.

- (2006): *Chronicle of the Queens of Egypt. From early dynastic times to the death of Cleopatra*. Londres. Thames & Hudson.

Alain ZIVIE (2009): *La tombe de Maïa. Mère Nourricière du roi Toutânkhamon et grande du haren*. Caracara Edition. Toulouse.

José Ramón Navarro González

jeperkara@telefonica.net