



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2023-2024 PODER, LUJO Y PLACER EN EL ANTIGUO EGIPTO

02

BLANCO Y NEGRO. MÁRFIL Y ÉBANO

LAURA DI NÓBILE CARLUCCI

Madrid, 27 de octubre de 2023



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



Curso Poder, Lujo y placer en el antiguo Egipto

“Blanco y negro. Marfil y ébano”

Laura Di Nobile Carlucci
Centro de Estudios Artísticos Elba
Laura.dinobile@centroelba.es

Si buscamos las definiciones en un diccionario encontraremos: “Marfil, material con el que están formados los colmillos de los elefantes y otros animales vertebrados”; Ébano, madera muy dura, pesada, compacta y negra, del árbol exótico del mismo nombre”. Dos materiales escasos, de lujo, que fueron utilizados en el antiguo Egipto pero que también facilitaron un gran comercio a lo largo del Mediterráneo.

La arqueología nos ha permitido estudiar objetos fabricados con estos materiales ya desde los primeros tiempos. Fueron trabajados con delicadeza y maestría. Su uso fue muy amplio, desde pequeños amuletos a decoración de grandes piezas o joyas. Pero no todos los egipcios se los podían permitir.



BIBLIOGRAFÍA

Harrell, James A., 2012, Gemstones. In Willeke Wendrich (ed.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz002czx1r>

Hikade, Thomas, 2010, Hiw (Predynastic). In Willeke Wendrich (ed.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz0026v3wp>

Janák, Jiří, 2013, Northern Bald Ibis (Akh-Bird). In Willeke Wendrich (ed.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz002dwqt8>

Janák, Jiří, 2014, Saddle-billed Stork (ba-bird). In Willeke Wendrich (ed.), UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz002hp1vp>

Killen, Geoffrey, 1994, Egyptian Woodworking and Furniture, Shire Egyptology, SHIRE PUBLICATIONS LTD.

Krzyszkowska, Olga, and Robert Morkot, 2000, Ivory and related materials. In Ancient Egyptian materials and technology, ed. Paul T. Nicholson, and Ian Shaw, pp. 320 - 331. Cambridge: Cambridge University Press.

Lucas, Alfred, 1962 Ancient Egyptian materials and industries. 4th edition, revised and enlarged by John Richard Harris. London: Edward Arnold. (Originally published 1926.)

Midant-Reynes, Béatrix, Prehistoric Regional Cultures. In Wolfram Grajetzki and Willeke Wendrich (eds.), UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz002hkz51>

Rizkana, Ibrahim, and Jürgen Seeher, 1990 Maadi IV: The Predynastic cemeteries of Maadi and Wadi Digla. Archäologische Veröffentlichungen 81. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern. (With an appendix on the physical anthropology by Karl-Georg Beck and Stefan Klug.)

Stevenson, Alice, 2008, Mace. In Willeke Wendrich (ed.), UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles,

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz000sn03x>

Stevenson, Alice, 2009, Predynastic Burials. In Willeke Wendrich (ed.), UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz001nf6jk>

Waraksa, Elizabeth A., 2008, Female Figurines (Pharaonic Period). In Willeke Wendrich (ed.), UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz000s3mm6>

Wengrow, David, 2009, Predynastic Art. In Willeke Wendrich (ed.), UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles.

<http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz001ndn3p>