



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2022-2023 EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANJAMON

5

LOS TEXTOS FUNERARIOS EN EL AJUAR DE TUTANKHAMON

LUCÍA ELENA DÍAZ IGLESIAS LLANOS

Madrid, 25 de noviembre de 2022



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

Textos funerarios de Tutankhamon

Lucía Díaz-Iglesias Llanos

El ajuar de la tumba de Tutankhamon contiene dos tipos de objetos asociados a textos funerarios: aquellos que están escritos con capítulos del corpus del *Libro de la Salida al Día* (o con otro tipo de libros del Más Allá, pero que no van a ser objeto de esta conferencia); aquellos que, siendo anepigráficos, remiten por su forma, material, color, ubicación etc a composiciones funerarias de este mismo compendio. En esta presentación repasaremos los dos tipos de objetos, haciendo hincapié en algunos aspectos de la religión egipcia y las prácticas funerarias.

Bibliografía

- Beinlich, Horst 1988, "Das Totenbuch bei Tutanchamun", *Göttinger Miszellen* 102, 7-18.
- Beinlich, Horst, Saleh, Mohamed 1989, *Corpus der hieroglyphischen Inschriften aus dem Grab des Tutanchamun: mit Konkordanz der Nummernsysteme des 'Journal d'Entrée' des Ägyptischen Museums Kairo, der Handlist to Howard Carter's catalogue of objects in Tut'ankhamun's tomb und der Ausstellungs-Nummer des Ägyptischen Museums Kairo*. Oxford: Griffith Institute.
- Carter, Howard y Mace, Arthur 1923-1933, *The Tomb of Tut-Ankh-Amen*. London.
- Eaton-Krauss, Marianne 2016, *The unknown Tutankhamun*. Bloomsbury Egyptology. London: Bloomsbury.
- Edwards, I. E. S. (ed.) 1976, *Treasures of Tutankhamun: National Gallery of Art, Field Museum of Natural History and the University of Chicago, New Orleans Museum of Art, Los Angeles County Museum of Art, Seattle Museum, the Metropolitan Museum of Art*. Washington DC; Chicago; New Orleans; Los Angeles; Seattle; New York.
- Edwards, I. E. S. 1976, *Tutankhamun's jewelry*. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- Gabolde, Marc 2004, "Pour qui fut confectionné le mobilier funéraire de Toutankhamon?", *Égypte, Afrique & Orient* 33, 19-26.
- Guasch Jané, Maria Rosa 2012, "About the orientation of the magical bricks in Tutankhamun's burial chamber", *Journal of the American Research Center in Egypt* 48, 111-118.
- Guilhou, Nadine 1997, "Le masque funéraire", *Égypte, Afrique & Orient* 5, 26-30.
- Hawass, Zahi 2007, *King Tutankhamun: the treasures of the tomb*. Photographs by Sandro Vannini. London: Thames & Hudson.
- Malek, Jaromir 2018, *Tutankhamun. Egyptology's greatest Discovery*. London: Andre Deutsch.

- Partridge, Robert B. 1996, "Tutankhamun's gold coffin: an ancient change in design", *Göttinger Miszellen* 150, 93-98.
- Piankoff, A. 1951-1952, *Les chapelles de Tout-Ankh-Amon* (MIFAO 72). Le Caire: IFAO.
- Piankoff, A. 1962, *The Shrines of Tut-Ankh-Amon*. New York: Harper & Row.
- Reeves, Nicholas 1990, *The Complete Tutankhamun: The King, the Tomb, the Royal Treasure*. London: Thames & Hudson.
- Régen, Isabelle 2010, "When the Book of the Dead does not match archaeology: the case of the protective magical bricks (BD 151)", *British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan* 15, 267-278.
- Wiese, André y Brodbeck, Andreas 2004, *Toutankhamon. L'or de l'au-delà. Trésors funéraires de la Vallée des Rois*. Paris: Cybele.
- Žabkar, Louis V. 1985, "Correlation of the transformation spells of the Book of the Dead and the amulets of Tutankhamun's mummy", en Geus, Francis y Florence Thill] (eds.), *Mélanges offerts à Jean Vercoutter*. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisation, 375-388.

Recursos online

<http://www.griffith.ox.ac.uk/discoveringTut/>