



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2020-2021 EL EGIPTO RAMÉSIDA. LAS DINASTÍAS XIX Y XX

19

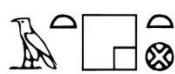
LAS TUMBAS DE RAMSES IV Y RAMSES IX EN EL VALLE DE LOS REYES

MERCEDES MONTES

Madrid, 16 de abril de 2021



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



LAS TUMBAS RAMÉSIDAS DE RAMSÉS IV Y RAMSÉS IX EN EL VALLE DE LOS REYES

Los personajes principales de la conferencia de hoy son los faraones Ramsés IV (1153-1147^a.C) y Ramsés IX, (1129- 1111 aC) pertenecientes a la dinastía XX del llamado periodo Ramésida, situado dentro del Imperio Nuevo.

Sus vidas se desarrollaron en una época muy importante conocida como el periodo Ramésida, caracterizada por una extraordinaria productividad intelectual y cultural, así como por profundos desarrollos económicos acompañados de otros cambios políticos y sociales. Éste periodo ramésida estuvo enmarcado por dos tiempos de crisis muy determinantes. El primero fue la revolución religiosa de Ajenaton, una revolución que sirvió de catalizador para un "renacimiento" religioso, pero no fue trató solo de una crisis religiosa, sino que después de Amarna, fue necesario, además, conformar un nuevo estado que funcionara. Su máxima expresión fueron los reinados prominentes de Ramsés II y Ramsés III durante la dinastía XIX que originaron una gran riqueza y una fuerza política importantísima que proporcionó el ambiente necesario para una productividad cultural ilimitada.

En la dinastía XX del periodo ramésida, sus faraones tuvieron en cambio, reinados cortos con constantes amenazas de invasiones por parte de pueblos circundantes a Egipto cosa que originaba una gran inseguridad en los egipcios, acostumbrados a tener fuera de sus fronteras todos los conflictos.

Desde que los reyes trasladaron su residencia real al noroeste del país, a Pi Ramsés, parece que el resto de Egipto quedó en cierto sentido desprotegido, sentimiento además agudizado por el hecho de que sólo había un Visir para el Alto y Bajo Egipto.

Con el tiempo esta lejanía de la Residencia Real se tradujo en que el rey ya no era quien daba los donativos a los templos sino que era el dios Amon quien lo hacía y por tanto ya no era el rey quien administraba las finanzas públicas, originándose así, una especie de feudalismo exclusivamente sacerdotal.

De esta forma todo el poder y todos los templos de Egipto pasaron a ser vasallos del templo de Amón en Karnak y el Sumo Sacerdote se convirtió en el jefe de un autentico feudalismo sacerdotal en el Alto Egipto, al margen de los poderes estatales a los que finalmente, absorbería. El clero de Amon terminó siendo una nobleza hereditaria y privilegiada bajo la autoridad del Sumo Sacerdote de Amon, en el que la propiedad pasa a ser inalienable.

¿Y qué ocurre con el resto de la sociedad libre como los artesanos y obreros de todo tipo, que existían? El Alto Egipto se fue empobreciendo paulatinamente, mientras que el nivel de prosperidad descendió bruscamente pues la falta de comercio interno originó todo tipo de pobreza pues cada templo se cuidaba sólo de sus propios dominios y no atendían a otros territorios; tampoco había actividad constructora por lo que la mayoría de los oficios relacionados con ellos, estaban en paro o en la miseria. Es el momento en el que las huelgas de los trabajadores de las Necrópolis como es el caso de Deir El Medina adquieren un carácter endémico.

En general hubo un despoblamiento o una emigración que originó la decadencia de algunas de las ciudades más relevantes. En cambio, en el Bajo Egipto la proximidad del mar, fue determinante pues había grandes ciudades con abundantes comerciantes, marinos y artesanos que distribuían riqueza. La Residencia Real de Tanis facilitaba el tránsito de mercancías desde los puertos y la existencia de grandes ciudades como Bubastis, Atribis, Sais o Busiris parece que no sufrieron grandes cambios. En el Egipto Medio, menos poblado y aunque alejado del mar, fue capaz de conservar en parte su economía gracias a su buena relación con el Delta.

No obstante Egipto perdió todo su dinamismo, entrando en una dinámica autodestructiva como consecuencia de la degradación de la administración, los robos continuos a templos y tumbas reales, las intrigas palaciegas, algunas exitosas como fue en el caso de Ramsés III quien murió degollado en un complot del Harem. A todo ello hay que añadir la pérdida de las colonias asiáticas aunque se logró mantener el control de Nubia, gracias a la magnífica acción de los Virreyes del Kush, hecho muy importante pues como sabemos ello permitía que Egipto recibiera de forma regular importantes cantidades de oro.

No obstante la historia es terca y sabemos que esta situación culminó con la desintegración del estado central que originó una fragmentación en todos los órdenes político, social y económico que dio paso al inicio del Tercer Periodo Intermedio.

Para nosotros es difícil calibrar la influencia que estos desequilibrios socioeconómicos pudieron tener sobre el reinado de estos reyes ramésidas de los que hoy vamos a hablar, pero, parece evidente que de alguna manera debieron tener cierto influjo en su forma no sólo de reinar sino también de relacionarse con el clero, asesores, ministros, pero sobre todo con sus súbditos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO GARCIA, JOSE FÉLIX; 2007:** *El Poder de Las Élités Egipto Bajo La Dinastía XX*, Tesis Doctoral. Universidad Complutense Madrid,
- ANDREU, G., 1997,** *Egypt in the Age of the Pyramids*, (New York: Cornell University Press)
- BELMONTE, J. ANTONIO 2005;** “*The Astronomical Ceiling of Senenmut: a Dream of Mystery and Imagination*” Cagliari (2005)
- BERIO, ALESSANDRO 2014** *Sino-Platonic Papers*. Department of East Asian Languages and Civilizations University of Pennsylvania. Filadelfia,
- CATANIA, MARÍA SILVANA, 2009:** *La Iconografía Solar de la tumba de Amenemope (TT41). Relaciones entre Espacio Material y Simbólico*. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 2009.
- CLAGEIT, MARSHALL 1955:** *Volume Two Calendars, Clocks, and Astronomy American Philosophical Society Independence Square • Philadelphia*
- LEO DEPUYDT, 1998;** *Ancient Egyptian Star Clocks and Their Theory* Bibliotheca. Orientalis, Brown University
- FARRÉ, EDUARD, 2002.** *Arte y Hora: La Medida del Tiempo en el Antiguo Egipto*
- GENSLER, FRIEDRICH W. 1872:** *Die Thebanischen Tafeln Stündlicher Sternaufgänge Aus Den Oräbern Der Könige Ramses Vi. Und Ramses Ix. Für Die 24 Halbmonatlichen Epochen Des Jahres 1262/61 Nach Inductive Methode Erklärt*, LEIPZIG
- GILLINGS, R., 1972,** *Mathematics in the Time of the Pharaohs*, (Cambridge: MIT Press)
- GUILMANT, FÉLIX M. Le Tombeau de Ramsés IX,** Gallica Bibliothèque Nationale de France
- KOROSTOVTSSEV, MIHAIL, 1945;** *Stèle de Ramsès IV*. BIFAO 45-
- KRUPP, E. C., 1979,** *In Search of Ancient Astronomies*, (New York: McGraw-Hill)
- LUCARELLI, RITA, 2010.** Demons (benevolent and malevolent) Permalink <https://escholarship.org/uc/item/1r72q9vvJournal> UCLA Encyclopedia of Egyptology,
- LULL, JOSE, 2016:** *Una Aproximación a la Astronomía del Antiguo Egipto desde diversas Perspectivas*. Universidad Autónoma de Barcelona
- MORALES, ANTONIO J.** *Algunas Notas Sobre Accesos Y Guardianes Al Más Allá Según Los Libros Funerarios Del Reino Nuevo Egipcio. Comentarios Sobre El Libro De Las Puertas*. BAEDE 41
- NEUGEBAUER, O., 1955,** *Vistas in Astronomy*, Vol. 1 (New York: Pergamon Press)
- PARKER, A, 1974 ;** ***Ancient Egyptian Astronomy: The Place of Astronomy in the Ancient World*** pp. 51-65. The Royal Society
- PIANKOFF, ALEXANDRE, 1953:** *La Création Du Disque Solaire* LE CAIRE IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE
- SLOLEY, R.W. 1931:** *Primitive Methods of Measuring Time: With Special Reference to Egypt* The Journal of Egyptian Archaeology, Vol. 17, No. 3/4. (Nov. 1931), pp. 166-178.
- SYMONS SYMONS 1999:** *Ancient Egyptian Astronomy: Timekeeping and Cosmography In the New Kingdom*, Leicester University
- TOWER, SUSAN, 2011:** *Women of Ancient Egypt And the Sky Goddess Nutauthor(s): The Journal of American Folklore*, Vol. 100, No. 398, *Folklore and Feminism*