



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2022-2023 EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANJAMON

10

#### *TRONOS Y SILLAS DE TUTANJAMEN*

MERCEDES MONTES NIETO

Madrid, 27 de enero de 2023



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



## **TRONOS Y SILLAS DE TUTANJAMEN**

Tutanjamen nace en el llamado Periodo Amarna, a finales de la dinastía XVIII. En este periodo, el entonces rey de Egipto, Ajenaten llevó a cabo una inmensa revolución que trastocó todos los cimientos en los que la civilización egipcia se apoyó durante siglos. Esta revolución social, religiosa y política con el tiempo originó una atmósfera de desconfianza y recelo en el pueblo hacia sus gobernantes y hacia la Familia Real que más tarde se convirtió en temor debido a las represalias.

El linaje de Tutanjamen, ha sido fuente de numerosas controversias y teorías. En el año 2007, se puso en marcha un ambicioso proyecto por parte del SCA de Egipto, para determinar las relaciones familiares del rey mediante una de las pruebas científicas más fiables que existen a la hora de determinar relaciones familiares. Nos referimos al estudio de la carga genética compartida por varios individuos, es decir, los test de análisis de ADN, que se realizaron durante dos años a 17 momias, de las cuales 11 eran reales y las restantes momias no lo eran pero se tenían los indicios suficientes que las relacionaban directa o indirectamente con la familia amárnica.

En todas las muestras obtenidas de las momias, se verificó previamente su contenido de ADN, al tratarse de un ADN paleo-genético, por medio de electroforesis en gel y además se buscaron otros tipos de huellas genéticas.

Para averiguar la línea parental masculina, en estos tipos de prueba se fijan sobre todo en el cromosoma Y, que es el que el padre transmite al hijo y para la línea parental femenina, sobre todo se fijan en el ADN mitocondrial femenino. Para la realización de las pruebas de ADN era imprescindible partir de momias fehacientemente identificadas.

El Príncipe Tutanjaten, éste era su nombre hasta que accedió al trono, "*La Viva Imagen De Aton*", nace aproximadamente en el año doce del reinado de su padre, Ajenaten. Como ahora sabemos, era hijo de Rey, pertenecía a la familia real y sería tratado como Heredero al Trono de Egipto. Como tal debería figurar en algunas de las representaciones de la Familia Real pero lo cierto es que no aparece al menos en las representaciones que conocemos hasta el momento.

Al acceder al trono, el nuevo rey adoptó la titulación formal habitual de los reyes de Egipto, formada por una secuencia de cinco nombres encabezados por un título que era único para cada rey. En estos cinco nombres el rey trataba de plasmar su ideología política para el nuevo reinado. Los tres primeros nombres cambiaron a lo largo del reinado, pero lo más llamativo fue el cambio del nombre de Rey del Alto y Bajo Egipto que paso de ser Tutanjaten a Tutanjamen al renovarse de nuevo el culto al dios Amon.

En su tumba del Valle de los Reyes, la KV62 cuyo descubrimiento por Howard Carter conmemoramos este año, se halló el corpus más extenso del mobiliario real del que podría disponer un rey de Egipto aunque debido a lo corto que fue su reinado se podría suponer que habría reyes cuyo mobiliario sería muy superior en número. No obstante, el mobiliario hallado en su tumba nos traslada

a un mundo donde la delicadeza, originalidad y gran precisión eran la norma a la hora de realizar el equipo mobiliario del rey.

## BIBLIOGRAFÍA

### **ALDRED, CYRIL.**

- *The End Of The El-Amarna Period.* JEA 43, p.30-41
- *The Tomb Of Akhenaten At Thebes.* JEA. 47. p.41-60

**ALLEN, J P.** *The Amarna Succession.* The Metropolitan Museum Of Art.

### **AZIM M**

- La Fouille De La Cour Du X<sup>e</sup> Pilône .* Cahiers De Karnak 6, 1980, p.156-164
- Karnak Dans L'objectif De Georges Legrain.Catalogue Raisonné. Des Archives Photo-Graphiques Du Primer Directeur Des Travaux De Karnak De 1895 À 1917.* CNRS Editions

**BERLANDINI J.** *Un Dromos De Toutânkhamon Au X<sup>e</sup> Pilône De Karnak.* Cahiers De Karnak 6, 1980,p.248-260

**BOSS-GRIFFITS, K.** *The Great Enchantress In The Little Golden Shrine Of Tutankhamun.* JEA 59, p. 100-108

### **BRAND, PETER-**

- Reuse And Restoration.* UCLA Encyclopedia Of Egyptology. UC Los Angeles
- La Restauration: L'Égypte De Toutânkhamon À Ramsès II. en Akhénaton Et Néfertiti.,* Soleil Et Ombres Des Pharaon. Silvana Editoriale Spa. Cinisello Balsamo. Milano 2008, p. 109-121
- Usurpation Of Monuments.* UCLA Encyclopedia Of Egegyptology. Los Angeles.
- Secondary Restorations In The Post-Amarna Period.* JARCE nº 36, 1999, p. 113-134.

**CARTER, HOWARD** .- *The Tomb Of Tutankhamen.* Sphere Books Limited. London 1972.

**CASTEL, E** *Diccionario De Signos Y Símbolos Del Antiguo Egipto.* Alderaban 2009.

## **CATALOGO:**

-*Museo De Luxor: La Gloria Del Antiguo Tebas*, Farid Atiya Press, 2006

-*The Trustees Of The British Museum, The Times And The Sunday Times 1972*.  
Thames and Hudson, Ltd, 1971.

**COLEMAN, D.J.- MANASSA C.**- *Tutankhamun's Armies. Battles And Conquest During Ancient Egypt's Late 18th Dynasty*. Jhon Wiley & Sons Inc. Hoboken. New Jersey 2007.

**COLEMAN D.J.**- *Opet Festival*. UCLA Encyclopedia Of Egyptology. Los Angeles.

**DESROCHES-NOBLECOURT, CHR.**- *Tutankhamen*. Editorial Noguer. 1967

**DODSON, A** .*Amarna Sunset, Nefertiti, Tutankhamun, Ay, Horemheb And Egyptian Counter-Formation*. The American University In Cairo Press. 2009 Cairo.

## **EATON-KRAUSS M,**

-*The Burial Of Tutankhamen, Part Two*. Kmt 2010, volume 21:1

-*The Burial Of Tutankhamen, Part One*. Kmt 2009/2010 volumen 20:4

**EL-MAHDY, CHR.** *The Life And Death Of A Boy King*. Headline Book Publishing. 1999 London.

**ENGELBACH, R.**- *Material For A Revision Of The History Of The Heresy Period Of The XVIII<sup>Th</sup> Dynasty*. ASAE 40, 133-165.

## **GABOLDE M.**

-*Du Mystère À La Lumière*. Découvertes Gallimard, Histoire N°478

-*De La Fin Du Règne d'Akhénaton À L'avenement De Toutânkhamon*, en Akhénaton Et Néfertiti, Soleil Et Ombres Des Pharaon. Silvana Editoriale Spa. Cinisello Balsamo. Milano 2008. P. 95-109

-*Under A Deep Blue Starry Sky*. Université Paul Valéry- Montpellier III.

**GABOLDE, L ET GABOLDE, M..**- *Les Temples Memoriaux De Thoutmosis II Et Toutânkhamon*. BIFAO 89, p. 127-178.

**GOYON, J.C.**- *Vestiges De L'episode Amarnien À Karnak*. Les Talatats De IX<sup>e</sup> Pylono Et Leur Explotation. BSGE 5, p. 61-64

**HALL, H.R.**– *Objects Of Tutankhamun In The British Museum*. JEA 14, p. 74-77.

**HAWASS, Z.**

-*King Tut Returns* . KMT 2005, volumen16:2

-*Tutankhamun And The Golden Age Of The Pharaohs*. National Geographic. Washington DC

-*Tutankhamun The Mystery Of The Boy King*. National Geographic Washington DC.

**HAWASS, GAD Y COLABORADORES** *Ancestry And Pathology In King Tutankhamun's Family*. JAMA, 17 febrero 2010.

**IVERSEN, E.** *The Reform Of Akhenaten*. GM 155, 1996; p. 55-59.

**JAMES, HENRY T.G.** – *Tutankhamun*. Editorial Optima.

**JHONSON, R.** *Tutankhamen-Period Battle Narratives At Luxor*. KMT2009/2010 volumen 20:4

**LE SAOUT, F.** *Un Nouveau Fragment De Stèle De Toutânkhamon*. Cahiers De Karnak 8, 1985,p.285-290

**MOGENSEN, M.** *Les Oeuvres D'art De Tell-El-Amarna Dans La Glyptothèque Ny Carlsberg À Copenhague*. BIFAO 30 (1931), p. 457-464

**NEWBERRY, P.E.** *Akhenaten's Eldest Son-In-Law Ankhkheperkara*. JEA 14, p.3-9.

**REEVES, N.**

-*The Complete Tutankhamun. The King. The Tomb. The Royal Treasure*. Thames and Hudson. 1997.

-*Akhenaton Falso Profeta De Egipto*. Oberon Madrid 2002

-*Reappraisal Of Tomb KV55 In The Valley Of The Kings*. JEA 67, p. 48-55.

**SAAD, R.** *Fragments D'un Monument De Toutânkhamon Retrouvés Dans Le IX<sup>e</sup> Ppilône De Karnak*. Cahiers De Karnak 5, 1975, p.93-109

**SCHADEN, O.** *A Tutankhamun Stela At Karnak*. Cahiers De Karnak 8, 1985, p.279-284.

**SILVERMAN, D., P. WEGNER J., WEGNER, J.H.** *Akhenaten & Tutankhamun. Revolution & Restoration*. The University Of Pennsylvania Museum Of Archeology And Anthropology, 2006.

**SIMPSON, W.K** *The Head Of A Statuette Of Tutankhamun In The Metropolitan Museum*. JEA 41, p. 11

**THOMAS, A.P.** *Akhenaten's Egypt*. Shire Egyptology n°10

**VAN DIJK, J.**

-*Mayas's Chief Sculptor Userhat-Hatiay*. GM 148, (1995), p. 29-34.

-*The Death Of Maketaten*. Rijkuniversiteit Groningen.

-*A Cat, A Nurse, And A Standard-Bearer: Notes On The Late Eighteen Dynasty Statues*. Culture & History Of The Ancient Near East. Vol. 38, p.321-332.

**VAN WIJNGAARDEN-** *Objects Of Tutankhamun In The Rijksmuseum Of Antiquities At Leiden*. JEA 22