



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2021-2022 LA NECRÓPOLIS DE SAQQARA

16

***EL SURGIMIENTO DE LOS TEXTOS DE LAS
PIRÁMIDES EN LA NECRÓPOLIS DE SAQQARA:
ORIGEN, DESARROLLO Y TRANSMISIÓN
DE TEXTOS RITUALES***

ANTONIO J. MORALES

Madrid, 18 de marzo de 2022



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



El surgimiento de los Textos de las Pirámides en la necrópolis de Saqqara: Origen, desarrollo y transmisión de textos rituales

Antonio J. Morales

Profesor de Egiptología, Universidad de Alcalá (UAH)

Profesor visitante, Universidad de Harvard

Director del Middle Kingdom Theban Project (MKTP)

RESUMEN DE LA PONENCIA

Desde el descubrimiento inicial de los *Textos de las Pirámides* por Gastón Maspero, los especialistas en religión egipcia se han sentido especialmente atraídos por esta colección de recitaciones inscritas por primera vez en la cámara del sarcófago de la pirámide de Unas y más tarde en las criptas de los reyes de la VI Dinastía enterrados en Saqqara. Esta fase de desarrollo del corpus comenzó hacia el 2345 a.n.e. y se extendió durante unos 160 años hasta finales del Reino Antiguo.

Sin embargo, esta fase no representa la etapa inicial de una tradición mucho más antigua. Desde la II Dinastía se pueden identificar recitaciones y ceremonias de naturaleza similar que coexistían en los dominios de la oralidad y la escritura, un entorno aún restringido en esta época. De hecho, esos materiales acabarían por constituir la base del corpus de los *Textos de las Pirámides* y en parte ayudan a explicar su heterogeneidad. Consecuentemente, el estudio de la relación entre estos materiales y la forma posterior del corpus permite identificar algunos de los contextos originales y reconocer las etapas previas a su monumentalización en piedra. De este modo, se puede decir que el proceso de formación del corpus comprendió las fases de a) recitación y práctica de rituales en ceremonias de la comunidad o particulares; b) transferencia de estas declamaciones a la esfera de la escritura (inicialmente en papiros, como *aide-mémoire* para el oficiante); c) selección y edición de los mismos para su monumentalización; y finalmente, d) su textualización y transmisión.

En los últimos años se ha concluido que estos materiales no fueron compuestos expresamente para las criptas de los reyes de la V y VI Dinastías en Saqqara. Como el contexto primitivo de estas composiciones no era *la pirámide*, en esta comunicación se examina el entorno original de algunos grupos del corpus y se argumenta a través de su gramática, sintaxis y epigrafía cuáles fueron las recitaciones y ceremonias particulares de las que procedían. Se plantea entonces que los rituales representados por los *Textos de las Pirámides* encarnaban prácticas culturales y mágicas conocidas por el pueblo mucho antes de que teólogos de Heliópolis proyectasen su monumentalización en Saqqara.

ESTRUCTURA DE LA PONENCIA

- 1.- Introducción: *Textos de las Pirámides*, concepción y origen.
- 2.- *Textos de las Pirámides* en Saqqara: reyes, reinas y la elite del Reino Medio.
- 3.- La transmisión de los textos: de lo oral y performativo a lo monumental:
 - a.- Entextualización
 - b.- Decontextualización
 - c.- Re-contextualización
 - d.- Textualización
- 4.- La generación de los *Textos de las Pirámides*: rituales privados y reales.
- 5.- Modificaciones de los textos en su transmisión.
- 6.- Los Textos de las Pirámides antes de Unas: ejemplos privados y reales
- 7.- El abandono de la teoría de la “democratización” del más allá.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Allen, J.P. *The inflection of the Verb in the Pyramid Texts* (Malibu, 1984), *BibAeg.* 2
- Allen, J.P. "The funerary texts of king Wahkare Akhtoy on a Middle Kingdom coffin", en J.H. Johnson y E.F. Wente (eds.), *Studies in Honor of G.R. Hughes. January 12, 1977* (Chicago, 1976), *SAOC* 39, 1-29.
- Altenmüller, H. "Zur Ritualstruktur der Pyramidentexte", *ZDMG Supplement* 2 (1974), 8-17.
- Altenmüller, H. *Die Texte zum Begräbnisritual in den Pyramiden des Alten Reiches* (Wiesbaden, 1972), *ÄA* 24.
- Assmann, J. "Egyptian Mortuary Liturgies", en S. Israelit-Groll (ed.), *Studies in Egyptology presented to Miriam Lichtheim I* (Jerusalem, 1990), 1-45.
- Baines, J. "Modelling Sources, Processes, and Locations of Early Mortuary Texts", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides & Textes des Sarcophages* (Cairo, 2004), *BdE* 139, 15-41.
- Berger-El Naggar, C. "Des Textes des Pyramides sur papyrus dans les archives du temple funéraire de Pépy I^{er}", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides & Textes des Sarcophages* (Cairo, 2004), *BdE* 139, 85-90.
- Cervelló Autuori, J. "A vueltas con la teoría de la "democratización" del más allá tras el Reino Antiguo: algunas ideas", *Isimu. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad* 18-19 (2015-2016), 91-102.
- Hays, H.M. *The Organization of the Pyramid Texts: Typology and Disposition I* (Leiden, 2012), *PdÄ* 31.
- Hays, H.M. "The Death of the Democratization of the Afterlife", en N. Strudwick y S. Strudwick (eds.), *Old Kingdom, New Perspectives: Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC* (Oxford, 2011), 115-130.
- Hays, H.M. *The typological structure of the Pyramid Texts and its continuities with Middle Kingdom mortuary literature* (Ann Arbor, 2006).
- Der Manuelian, P. "Presenting the Scroll: Papyrus Documents in the Tomb Scenes of the Old Kingdom", en P. Der Manuelian (ed.), *Studies in Honor of William Kelly Simpson II* (Boston, 1996), 561-588.
- Mathieu, B. "Modifications de texte dans la pyramide d'Ounas", *BIFAO* 96 (1996), 289-311
- Morales, A.J. "Pyramid Texts as ritual icons: mechanisms of monumentalization and adaptation in the chambers of the Old Kingdom queens", en J.F. Quack y C. Luft (eds), *Schrift und Material: praktische Verwendung religiöser Text- und Bildträger als Artefakte im alten Ägypten* (Tübingen: Mohr Siebeck, 2021), *ORA* 41, 125-152.
- Morales, A. J. "Vestigios de los Textos de las Pirámides desde la II dinastía", en L. Burgos Bernal, A. Pérez Largacha y I. Vivas Sainz (eds.), *Actas del V Congreso Ibérico de Egiptología: Cuenca, 9-12 de marzo de 2015* (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2017), 731-743.
- Morales, A.J. "From voice to papyrus to wall: *Verschriftung* and *Verschriftlichung* in the Old Kingdom Pyramid Texts", en M. Hilgert (ed.), *Understanding Material Text Cultures: A Multidisciplinary View* (Berlin, 2016), *Materiale Textkulturen* 9, 69-130.
- Morales, A.J. "Iteration, Innovation und Dekoratum in Opferlisten des Alten Reichs", *ZÄS* 142.1 (2015), 55-69.

Reintges, C.H. "The oral-compositional form of Pyramid Text discourse", en F. Hagen *et alii* (eds.), *Narratives of Egypt and the Ancient Near East. Literary and Linguistic Approaches* (Leuven, 2011), OLA 189, 3-54.

Smith, M. "Democratization of the Afterlife", en J. Dieleman y W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Angeles, 2009), 1-16
 [online: <https://escholarship.org/uc/item/70g428wj>]

Willems, H. "The embalmer embalmed. Remarks on the meaning of the decoration of some Middle Kingdom coffins", en J. van Dijk (ed.), *Essays on Ancient Egypt in Honor of Herman Te Velde* (Groningen, 1998), EM 1, 343-372.

EJEMPLOS DE ESTELAS CON OBJETOS REPRESENTATIVOS DE RITUALES IDENTIFICADOS EN LOS TEXTOS DE LAS PIRÁMIDES (GIZA Y SAQQARA)



Fig. 1

Estela "Bankfield" de Meru
 (necrópolis de Giza, II dinastía)

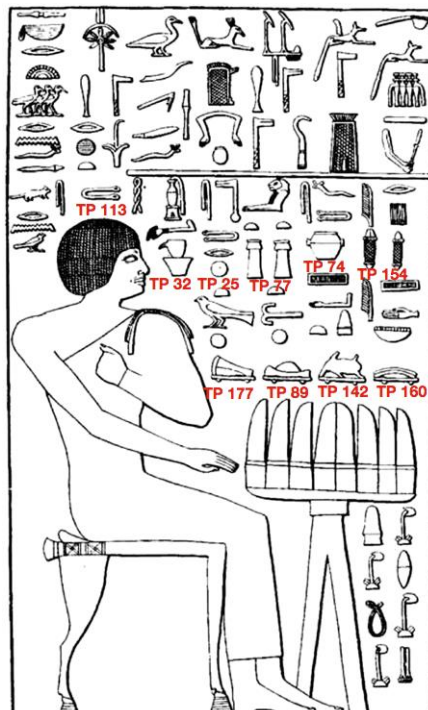


Fig. 2

Estela de Jabausokar
 (necrópolis de Saqqara, III dinastía)