



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2019-2020 EL IMPERIO EGIPCIO. LA DINASTÍA XVIII

9

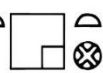
**LA CREACIÓN DEL IMPERIO EGIPCIO CONTADA  
POR TRES SOLDADOS.  
LAS AUTOBIOGRAFÍAS DE AHMOSE HIJO DE ABANA,  
AHMOSE PENNEJBET Y AMENEMHEB LLAMADO MAHU.**

**FRANCISCO PÉREZ VÁZQUEZ**

Madrid, 17 de enero de 2020



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



## **LA CREACIÓN DEL IMPERIO EGIPCIO CONTADA POR TRES SOLDADOS.**

**Las autobiografías de Ahmose hijo de Abana, Ahmose Pennebet y Amenemheb llamado Mahu.**

**Francisco Pérez Vázquez**

### **La autobiografía como género literario**

El primer género literario que aparece en Egipto es la autobiografía. Los egipcios, que veían en la otra vida una existencia paralela a la terrena, se quieren llevar consigo todas sus posesiones, y así están los museos llenos de objetos maravillosos encontrados en las tumbas. Pero además de llevarse sus pertenencias materiales quieren llevarse sus éxitos en la tierra, y empiezan por listar sus títulos y cargos, para enseguida registrar acontecimientos exitosos.

Sin embargo, el egipcio no escribe su autobiografía en su tumba para narrar acontecimientos históricos, ni siquiera se dedica a ensalzar a su rey. Si lo nombra es de pasada, y con los epítetos suficientes que pide el decoro, pero nada más. Lo que pretende es enumerar sus propias hazañas y las recompensas recibidas por ellas, para que le sirvan de credenciales en el más allá.

De todas formas, vamos a ver cómo nos cuentan estos tres militares sus hazañas y cómo podemos leer entre líneas la génesis del Imperio.

### **Las tumbas**

Las de los dos Ahmose están en la necrópolis de El Kab, unos 90 km al sur de Luxor. Es la necrópolis de la antigua ciudad de Neheb, en la orilla oriental del Nilo, cuya diosa Nejebet era la protectora sureña de la realeza, como contrapartida de Uadyet en el norte.

La de Amenemheb se encuentra en la necrópolis tebana, en concreto en Sheij Abd el-Qurna, y está listada como TT85.

### **Ahmose hijo de Abana**

El texto escrito en su tumba es una auténtica autobiografía, pues comienza hablando de su niñez, que nos dice que transcurrió en la ciudad donde luego fue enterrado, Neheb, y menciona a su padre, que era soldado de Seqenenra; para terminar contando que llegó a una buena vejez y que está sepultado en la tumba que él mismo construyó.

El estilo que utiliza es muy directo y no se detiene en descripciones que adornen la narración. Sin embargo, la secuencia de acontecimientos está muy bien ordenada, por lo que nos da la impresión de que el viejo soldado le fue relatando su vida a un escriba, que probablemente fuera su nieto Pahery, para que esta se grabara en la pared de su tumba.

Desde el principio podemos atisbar un clima bélico que dará origen a la creación del imperio, pues su padre era soldado en un ejército que, por primera vez en Egipto, es profesional; y él hereda la misma profesión.

El primer rey al que sirve es Nebpehtyra-Ahmose. El hijo de Abana nos dice: *Acompañé al rey en sus paseos en su carro de guerra*. Es una de las primeras veces en que se menciona el *ureryt* -carro de guerra egipcio-. Lo introducen los hicsos pero los egipcios lo perfeccionan y lo transforman en su principal arma. Tanto es así que el egiptólogo T. Wilkinson dice en su libro *Auge y caída del Antiguo Egipto* que "Sin el carro, resulta dudoso que Egipto hubiera logrado forjar un imperio".

La primera campaña en la que participa es uno de los hitos más importantes de la historia faraónica: la conquista de Avaris. La descripción de las distintas batallas que terminan con la derrota de los hicsos está escrita en el estilo sencillo

de toda la autobiografía, pero es la principal fuente que utilizan todos los historiadores al mencionar este importante acontecimiento.

El texto continúa con: *Se estuvo sitiando Sharhana durante tres años.* Con estas breves palabras relata el primer paso en la creación del Imperio Egipcio en Asia. Luego el rey dirige sus pasos a Nubia donde, según nuestra opinión, ataca a la capital del reino del sur: Kerma.

Tras la muerte de este rey, el hijo de Abana lucha junto a su sucesor, Dyeserkara-Amenhotep I. En ese momento ya es capitán de un barco, porque nos cuenta: *Yo transporté en barco al rey del Alto y Bajo Egipto Dyeserkara, cuando él navegó aguas arriba hacia Kush para ensanchar las fronteras de Egipto.* Nuevamente podemos leer entre líneas. Su padre había llegado a Kerma y derrotado a los nubios, pero se vuelve y no establece una frontera más al sur, y es Amenhotep I quien incorpora la zona de la segunda catarata como territorio egipcio.

El tercer rey al que sirve es a Aajeperkara-Thutmose I. Como capitán de barco, también lo transporta a Kush, y demuestra su pericia atravesando *el agua peligrosa, haciendo pasar los barcos por la catarata.* El rey lo nombra *hery-jeny*, cuya traducción literal es “jefe de marinos”, título que muchos traducen como “almirante”, y que es el único que usa en su tumba. A este monarca sí lo ensalza como un auténtico faraón guerrero. Cuenta que vuelve de Kush *con ese nubio vil colgado cabeza abajo en la proa de su barco*, y cómo luego prosiguen hacia el norte, conquistan Recheny y llegan hasta Naharina (Mitani) con cuyas tropas *su majestad hizo una gran pila de cadáveres.*

Siguiendo la narración del viejo marino de El Kab, se constata cómo el pequeño reino tebano de Seqenenra y Kamose se ha transformado en un imperio que abarca desde la cuarta catarata del Nilo al sur, hasta el Éufrates por el norte.

### **Ahmoose Penneibet**

Su autobiografía es menos descriptiva que la de su paisano homónimo. Realmente, es un listado muy sucinto de sus hazañas y de los premios conseguidos.

Nos dice: *Yo acompañé a los reyes del Alto y Bajo Egipto, los dioses, y aparecí con ellos en los países del sur y del norte, y en todo lugar en el que ellos aparecieron.*

A continuación, da los nombres de estos reyes: *Nebpehtyra justo de voz, Dyeserkara justo de voz, Aajeperkara justo de voz, Aajeperenra justo de voz y Menjeperra dotado de vida eternamente.* Como se deduce de los epítetos tras cada nombre, Menjeperra-Thutmose III era el faraón reinante al construirse la tumba.

Es algo más joven que el hijo de Abana, pues no participa en la conquista de Avaris. Se incorpora en la siguiente campaña del rey Ahmoose a Asia. Ahí ya coincide con su paisano. Luego, participa en las mismas campañas, que ya hemos comentado, con cada rey. Al ser más joven, nos refiere una con Thutmose II, cuando el hijo de Abana ya se había retirado: *“Yo acompañé al rey del Alto y Bajo Egipto, Aajeperenra, y traje de Shasu cautivos muy numerosos”.* El término *shasu* se utiliza a partir de ahora para referirse a las tribus nómadas de Palestina.

### **Amenemheb llamado Mahu**

El tercero de nuestros soldados es Amenemheb llamado Mahu. Con él, más que la creación del Imperio vamos a informarnos de su consolidación, pues vivió durante los reinados de Thutmose III y Amenhotep II.

Adentrándonos en su biografía vemos cómo el ejército ha ido ganando prestigio conforme se iba gestando el Imperio. El hijo de Abana era hijo de un simple soldado, y adquiere un cierto patrimonio y estatus con su propio esfuerzo militar, pero no se le concede ningún rango honorífico, a su nombre solo antepone su cargo, el de “jefe de marinos”. Amenemheb, por el contrario, fue un niño del Kap (Xrd n kAp), la institución de Palacio donde se educaban los hijos de los altos dignatarios junto con los del rey; y alcanzó los máximos rangos de la sociedad egipcia: jry-pat y HAty-a.

Nos cuenta en su biografía las batallas en las que luchó junto a Thutmose III. Lo hace como el hijo de Abana: de forma escueta, diciendo los enemigos que mató, los cautivos que trajo y las recompensas que recibió. Solo combatió en Asia, nunca en Nubia, y es interesante comprobar que ha hecho un relato desordenado cronológicamente. Da la sensación de que el anciano Mahu le hubiera contado sus hazañas al escriba que las puso por escrito cuando ya su memoria no era capaz de dilucidar qué ocurrió antes y qué después. De todas formas, esto no es importante para él, porque como hemos venido diciendo, no está escribiendo una Historia de Egipto.

Sus reyes están representados en su tumba, y su cercanía a ellos se palpa al leer cómo él sí narra poéticamente la muerte de Thutmose III y la coronación de su hijo. Pero a pesar de que al final del texto parece que va a hacer un panegírico del gran Thutmose cuando dice: *Yo volví a ver otra hazaña excelente que hizo el Señor de las dos Tierras en Niy, cuando él cazó 120 elefantes*, termina diciendo que el mayor de los elefantes lo mató él, y le salvó la vida al rey que estaba siendo embestido por el enorme animal.

Como hemos podido comprobar, de las autobiografías de estos tres soldados, cuya meta era dejar constancia de sus éxitos, hemos podido entresacar datos de la transformación de un pequeño reino tebano en un gran imperio.

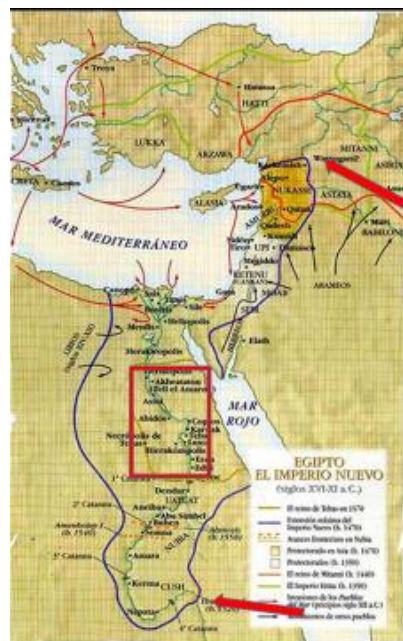


Figura 1. El recuadro marca el pequeño reino tebano de Seqenenra y Kamose. Las dos flechas señalan los puntos a los que llega el Imperio con los primeros reyes de la dinastía XVIII.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- DAVIES, W.V., 2010. "A View From Elkab: The tomb and Statues of Ahmose-Pennekhbet" en *Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut*.
- GALÁN, J.M., 2002. *El imperio egipcio. Inscripciones*. Madrid.
- LICHTHEIM, M., 1975. *Ancient Egyptian Literature*. Berkeley.
- PARRA, J.M. (Coord.), 2009. *El Antiguo Egipto*. Madrid.
- PINO, C., 2009. *Tumbas privadas del Reino Nuevo*. Cuenca.
- RAVEN, M.J., 2009. "Insinger in Elkab", en *Elkab and beyond, Studies in honour of Luc Limme*. Lovaina.
- SERRANO DELGADO, J.M., 1993. *Textos para la Historia Antigua de Egipto*. Madrid.
- SETHE, K., 1906. *Urkunden der 18. Dynastie. Erster Band. Historisch-Biographische Urkunden*. Leipzig.
- VIVIAN DAVIES, W., 2009. "The tomb of Ahmose Son-of-Ibana. Documenting the family and other observations", en *Elkab and beyond, Studies in honour of Luc Limme*. Lovaina.
- WILKINSON, T., 2010. *Rise and Fall of Ancient Egypt*. Londres.