



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2021-2022 LA NECRÓPOLIS DE SAQQARA

3

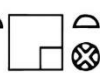
***LAS TUMBAS TINITAS DE SAQQARA  
ORIGEN, SIGNIFICADO Y CARACTERÍSTICAS EN LOS  
ALBORES DEL ESTADO FARAÓNICO***

**ANTONIO PÉREZ LARGACHA**

Madrid, 19 de noviembre de 2021



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



# **LAS TUMBAS TINITAS DE SAQQARA ORIGEN, SIGNIFICADO Y CARACTERÍSTICAS EN LOS ALBORES DEL ESTADO FARAÓNICO**

**PROF. DR. Antonio Pérez Largacha  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).**

Con la unificación de Egipto y la aparición de la primera capital del Egipto Faraónico, Menfis, surgió la necesidad de buscar y crear un espacio donde fueran enterrados sus habitantes y, entre ellos, los altos funcionarios y sus familias. Varias necrópolis y localizaciones fueron elegidas, siendo en Saqqara norte donde se enterraron aquellas personas que eran más cercanas al Faraón.

Su excavación en la década de los 50 y 60 del siglo pasado, revelaron las mastabas en que fueron enterrados. Su tamaño, el volumen del ajuar depositado, la utilización de la fachada de palacio como decoración exterior, la disposición de bucráneos rodeándolas, así como el gran número de enterramientos subsidiarios hallados, llevaron a su excavador, Walter Emery, a defender que las mastabas de Saqqara debían pertenecer a los reyes de las primeras dinastías de Egipto.

Se abrió así un debate que periódicamente se reabre. En la actualidad, y gracias a las excavaciones en Abidos, la mayoría de los investigadores piensan que Abidos continuó siendo la necrópolis real al menos durante toda la I dinastía, pero otro sector de la investigación defiende que Saqqara fue una necrópolis real y, aunque no hubiera un enterramiento físico, las tumbas si responden a una iniciativa real, al tiempo que se esboza la posibilidad de que pertenecieran a las esposas o miembros familiares del Faraón. Lo cierto es que su visibilidad desde Menfis, su tamaño, calidad y esfuerzo responden a una iniciativa que, lógicamente, debió contar con la aprobación del Faraón.

Junto a este debate, en la presente conferencia analizaremos la evolución de las mastabas construidas en Saqqara durante las dos primeras dinastías, los cambios que tuvieron lugar y que, como la introducción de una escalera que comunicaba la subestructura con la superestructura en el reinado de Den, permitieron que ambas partes de la mastaba pudieran construirse con anterioridad a la muerte de su propietario, realizándose con posterioridad los rituales funerarios.

También analizaremos los cambios acaecidos en la II dinastía, en la que algunos faraones ya se entierran en Saqqara y cuyas tumbas se vieron afectadas por construcciones posteriores, pero que revelan un cambio en la mentalidad religiosa y la función de la tumba, al concebirse la subestructura como una casa para el Ka del difunto al tiempo que en el exterior, en la superestructura, se dan los pasos para la existencia de un espacio cultural, religioso destinado al mantenimiento del culto funerario.

De esa forma, durante las dinastías tinitas se dieron pasos técnicos y de concepción que van poniendo las bases sobre las que el mundo funerario faraónico ira expresándose en Egipto y que, en Saqqara, tendrá uno de sus principales lugares de expresión.

## BIBLIOGRAFÍA

Cervelló Autori, J. "Back to the Mastaba Tombs of the First Dynasty at Saqqara. Officials or Kings? [in:] PIRELLI, R. (ed.), *Egyptological Essays on State and Society*. Napoli, 2002, pp. 27-61.

Cervelló-Autuori, J. "Monumental funerary architecture and ritual landscape in First Dynasty Egypt", in: Midant-Reynes, Beatrix – Tristant, Yann – Ryan, Ellen (eds.). *Egypt at its Origins 5. Proceedings of the Fifth International Conference "Origin of the State, Predynastic and Early Dynastic Egypt"*, Cairo, 13th – 18th April 2014, Leuven, Peeters, 2017, pp. 211–230.

Emery, W. *Excavations at Saqqara, The Tomb of Hemaka*, Cairo 1938.

Emery, W. *Excavations at Saqqara, The Tomb of Hor Aha*, Cairo 1939.

Emery, W. *Excavations at Saqqara, Great Tombs of the First Dynasty I*, Cairo 1949.

Emery, W. *Excavations at Saqqara, Great Tombs of the First Dynasty II*, Oxford 1954.

Emery, W. *Excavations at Saqqara, Great Tombs of the First Dynasty III*, London 1958.

Hendrickx, S. "Les grands mastabas de la 1er dynastie à Saqqara". *Archeo Nil* 18, 2008, pp. 61-88.

Morris, E. "On the Ownership of the Saqqara Mastabas and the Allotment of Political and Ideological Power at the Dawn of the State", in: Hawass, Zahi A. – Richards, Janet (eds.). *Archaeology and Art of Ancient Egypt. Essays in honor of David O'Connor. Vol. II*, Le Caire: Conseil Suprême des antiquités de l'Égypte [Supplement aux Annales du Service des antiquites de l'Egypte Cahier 36], 2017, pp. 171–190.

Ormeling, M. "Mastaba S3038 at Saqqara: a new perspective on old data". *Prague Egyptological Studies* 23, 2019, pp. 107-124.

Stadelmann, Rainer "A New Look at the Tombs of the First and Second Dynasties at Abydos and Saqqara and the evolution of the Pyramid Complex", in: Daoud, Khaled – Bedier, Shafia – Abd el-Fatah, Sawsan (eds.). *Studies in honor of Ali Radwan*, Le Caire: Conseil suprême des antiquités de l'Égypte [Supplement aux Annales de Service des antiquites de l'Egypte Cahier 34], 2005, pp. 361–375.

Tristant, Yann "Abu Rawash 2009–2010. Preliminary Results from the Reexcavation of 1st Dynasty Elite Mastabas at the Cemetery M", in: Douglas Adams, Matthew – Midant-Reynes, Beatrix – Ryan, Ellen M. – Tristant, Yann (eds.). *Egypt at its Origins 4. Proceedings of the Fifth International Conference "Origin of the State, Predynastic and Early Dynastic Egypt"*, New York, 26th – 30th July 2011, Leuven: Peeters, 2016, pp. 155–176.

Van Weterin, J. "The Early Dynastic royal cemetery at Saqqara". The perfection that endures. *Studies on Old Kingdom art and Archaeology*, Pragas, 2008, pp. 367-386.

Wilkinson, T. *Early Dynastic Egypt*. Londres, 1999.