



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2022-2023 EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANJAMON

1

#### *100 AÑOS DEL RENACIMIENTO DE TUT-ANJ-AMON*

ROSA PUJOL

Madrid, 21 de octubre de 2022



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



UAM  
Universidad Autónoma  
de Madrid



Facultad de  
Filosofía y Letras

1. Introducción
  2. Contexto histórico de Egipto en los años previos
  3. Howard Carter, el personaje
  4. Campañas, logros y desencuentros
  5. El descubrimiento
- 

En los 100 años transcurridos desde aquel 4 de noviembre en que apareció el primer escalón de lo que sería el mayor descubrimiento del siglo, se ha escrito mucho, se ha teorizado mucho y también se ha investigado mucho. Y gracias a las investigaciones, hoy en día sabemos mucho más de lo que se supo en aquel inolvidable momento en que Howard Carter constató que por fin su intuición había dado fruto.

Más que del joven rey, en esta presentación vamos a ver cómo fueron los primeros pasos de su descubridor, y trataremos de conocer un poco más acerca de su personalidad y de los diversos contratiempos a los que tuvo que enfrentarse hasta alcanzar su objetivo.

También a través de sus primeros contactos con la egiptología, podremos hacernos un poco a la idea de quiénes estaban en Egipto excavando en aquel tiempo, y, sobre todo, de las actitudes y reticencias que tuvieron para con el que, una vez descubierta la tumba casi intacta, sería el más famoso arqueólogo y el más conocido mundialmente.

Carter, a pesar de no haber cursado ninguna carrera universitaria, y de no contar con la preparación necesaria, desde el principio se sintió atraído por la belleza del arte egipcio y supo aprender de todos los ilustres personajes con los que coincidió, Newberry, Petrie, Naville o Davies. Y pasó de ser un simple dibujante 'interesado sobre todo en la historia natural y en los animales' como dijo Petrie, se convirtió en un egiptólogo minucioso y concienzudo que hizo un trabajo impecable en el vaciado de la tumba. Llegó a ostentar el cargo de Inspector Jefe de Antigüedades del Alto Egipto.

Carter empleó diez años en vaciar la tumba de su contenido. Esto viene a contradecir la mala prensa que algunos quisieron hacer caer sobre él, criticando su modo de tratar los objetos. Aquellos eran otros tiempos y las herramientas con las que contaban no eran tan sofisticadas como las actuales. Y, aún a pesar de ello, hizo un trabajo perfecto.

También corrieron ríos de tinta en una especie de leyenda negra sobre él. Por ejemplo, se dijo que tanto él como Lord Carnarvon se quedaron con valiosos objetos del tesoro. Y también que Carter entró en la tumba sin esperar a que llegase su mecenas. Todo esto forma parte de conjeturas, a veces envidiosas o malintencionadas que no han logrado empañar la figura de este hombre de costumbres austeras, y que, desmintiendo todo esto, no murió nadando en la opulencia.

Una vez hubo acabado su trabajo en la tumba, Carter regresó a Inglaterra y no volvió a participar en ninguna excavación. Vivió en Londres hasta su muerte en 1939, y fue enterrado en el pequeño cementerio de Beacon Hill, bajo una lápida

que nos recuerda quien fue este hombre, que con su gran descubrimiento hizo que todos los ojos del mundo se volvieran hacia Egipto y despertó en muchos de nosotros el interés por estudiar esta civilización tan antigua como fascinante.

## **BIBLIOGRAFÍA**

CARTER, Howard (1976): *La Tumba de Tutankhamon*. Destino, Barcelona.

DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane (1963): *Tutankhamen, Vida y Muerte de un Faraón*. Noguer, Barcelona.

DODSON, Aidan (2009): *Amarna Sunset*. American University Cairo Press, Nueva York.

DODSON, Aidan y HILTON, Dylan (2004): *The Complete Royal Families in Ancient Egypt*. American University Cairo Press, Thames Hudson. Londres.

FRAYLING, Christopher (1992): *The Face of Tutankhamun*. Faber and Faber. Londres.

JAMES, Thomas Garnet Henry (2000): *Tutankhamon*. Folio, Barcelona.

QUIRKE, Stephen (2003): *Ra, El Dios del Sol*. Oberon, Madrid.

REEVES, Nicholas (1993): *Todo Tutankamón*. Destino, Barcelona.

REEVES, Nicholas (ed) (1992): *After Tut'ankhamun. Research and Excavation in the Royal Necropolis at Thebes*. Kegan Paul International, Londres y Nueva York.

REEVES, Nicholas y TAYLOR, James (1992): *Howard Carter Before Tutankhamun*. British Museum Press, Londres.

ROMER, John y Elisabeth (1994): *La violación de Tutankamon*. Planeta, Barcelona.

*Treasures of Tutankhamun* (1976), catálogo de la exposición. (Nueva York, 1976). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.

*Tutankhamón, Imágenes de un tesoro bajo el desierto* (1995), catálogo de la exposición (Barcelona, 1995). Páginas Amarillas/Fundació Arqueològica Clos, Barcelona.

WELSH, Frances (1993): *Tutankhamun's Egypt*. Shire Egyptology, Risborough.

### **En INTERNET:**

<http://www.griffith.ox.ac.uk/gri/4tut.html>

<http://www.egiptologia.com/category/secciones/todo-sobre-tutankhamon-su-vida-reinado-y-muerte/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FJRhXI7W7I8&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=4pJEaKcmz4w>