



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2021-2022 LA NECRÓPOLIS DE SAQQARA

19

***LOS DESTINOS INSOSPECHADOS DE KHAEMWASET,  
UN PRÍNCIPE DE NOVELA***

**José Miguel Serrano Delgado**

Madrid, 22 de abril de 2022



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod



## LOS DESTINOS INSOSPECHADOS DE KHAEMWASET, UN PRÍNCIPE DE NOVELA

**José Miguel Serrano Delgado**  
Catedrático de Historia Antigua  
Universidad de Sevilla

Khaemwaset, el cuarto (posiblemente) hijo de Ramsés II, es uno de los personajes más interesantes de la época Ramésida Temprana. Además de la obra que realizó, especialmente en Menfis y Sakkarah, dejó una imagen profunda en la memoria colectiva egipcia y en las tradiciones populares.

Hijo del rey y de la Gran Esposa Real, Isis-nofret, Khaemwaset se dedicó especialmente a funciones sacerdotales, en tanto que Sacerdote Sem de Ptah y, ya al final de su vida, como Sumo Sacerdote de Ptah en Menfis (“Gran Supervisor de los Artesanos”). En el ejercicio de estos cargos, reformó el santuario menfita principal del dios, acometió la transformación del Serapeum en el gran sepulcro subterráneo que hoy día conocemos y, sobre todo, emprendió una incansable actividad de restauración de las tumbas de los reyes enterrados en la zona menfita, así como la reposición de sus cultos funerarios. Finalmente, murió hacia el año 55 aproximadamente del reinado de Ramsés II, habiendo sido elevado a la condición de Príncipe Heredero. Su tumba, aún no localizada, debió estar en Sakkarah, al norte del Serapeum.

La fama que obtuvo hizo que no se olvidara su memoria. Es posible que fuera objeto de un culto especial. Y en cualquier caso pasa a convertirse en héroe de una serie de relatos de magia y aventuras que fueron muy populares en el Egipto Tardío y Grecorromano. Se trata del *Ciclo Demótico de Setne Khamwas* (Setne I y Setne II). Reflejo de estos relatos de ficción lo encontramos en Herodoto, en tradiciones legendarias que llegan hasta el sur de Rusia y Ucrania, como sucede con otros motivos folclóricos egipcios, e incluso en la narrativa histórica contemporánea, con la excelente novela *El Papiro de Saqqara*.



KHAEMWASET Y LOS FESTIVALES SED DE RAMSES II

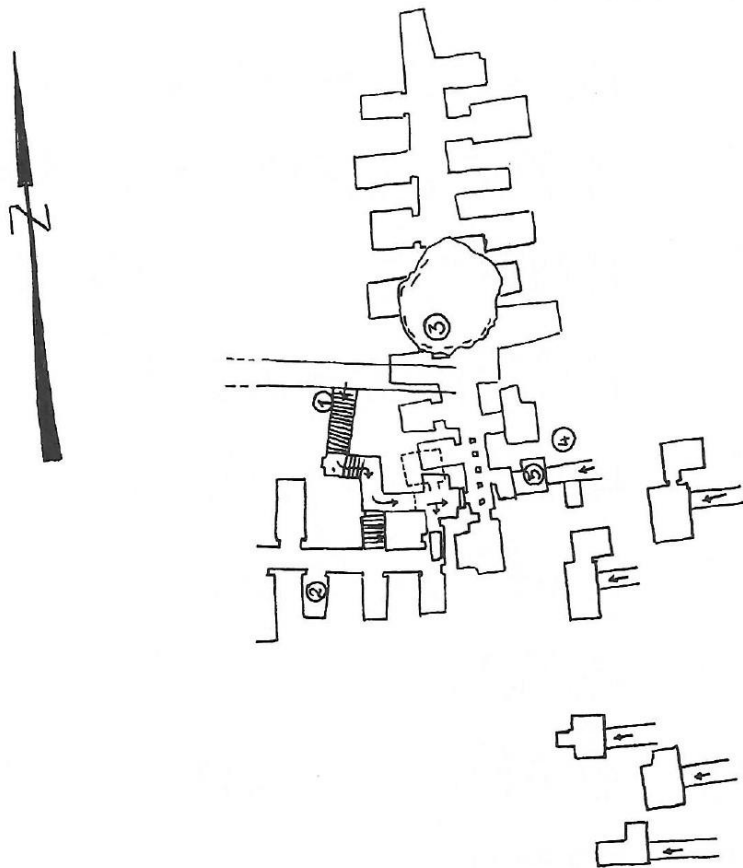


Abb. 7: Plan der isolierten Gräber und der Kleinen Galerie des Serapeums (nach M. Malinine - G. Posener - J. Vercoutter, Catalogue des stèles du Sérapéum de Memphis I, 1968, Plan B)

1. Fundort der Scheintür
2. Heutiger Standort der Scheintür
3. Fundort der menschlichen Mumie und anderer Gegenstände
4. Fundort einer Statue des Chaemwese und des R'-msj-sw-m-pr-Jmn
5. Die isolierte Grabkammer (Jahr 16 u. 30 Ramses' II.)